

ШТРИХИ ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

— Великолепно! — сказал Ираклий Андроников, остановившись у экспозиции Украины на Международной выставке книг.

У стендов собралось много книголюбов. Знакомились с украинской Ленинианой и слушали пояснения работников республиканского Комитета по печати Л. Логвиновой и В. Чайковской.

Ираклий Луарсавинович взял один из восьми вышедших к юбилею томов полного собрания сочинений В. И. Ленина на украинском языке, взглянул на обложку так, как может взглянуть только настоящий книжник, и начал, не торопясь, листать страницы. Ему — ученому, писателю, актеру — было без слов понятно, каким знаменательным событием в идейной жизни украинского народа является это издание.

Его внимание привлекли юбилейные книги «В. И. Ленин об Украине», четырехтомная серия под общим названием «Ленин и Украина», сборник «В. И. Ленин и украинский народ». На соседнем стенде — фундаментальные издания «В. И. Ленин и победа Октябрьской революции на Украине», «Украинская ССР в период гражданской войны», «Украинская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941—1945 гг.» в трех томах, пятитомник «Украина в период разрушенного строительства коммунизма» и, как итог, «История Украинской ССР».

А рядом — книги о Ленине, прекрасно изданные в Харькове, Донецке, Ужгороде. Они сами просятся в руки, особенно «Ленин славит Карпаты».

От стенда к стенду переходят посетители выставки, и с ними Ираклий Андроников. Нет, он не затерялся в толпе — каждому хочется уступить любимцу публики и ста-

рейшине книголюбов место ближе к книгам, услышать, что он скажет. Книг много. Подержать каждую в руках, запомнить все невозможно. И опытный глаз ученого выхватывает главное — «История рабочего класса Украинской ССР», «История крестьянства УССР», «Я за коммунизм», «...Плюс электрификация», два солидных тома о Героях Социалистического Труда — хлеборобах и свекловодах — «Трудом возвели чены»...

Наконец, литература художественная. Тут Андроников задерживается надолго, листает каждую книгу — кому как, а ему невозможно не познакомиться ближе с новыми произведениями украинских соратников по перу о Ленине. В его руках исторический роман Владимира Канивца «Ульянов», удостоенный Шевченковской премии 1970 года.

Кто-то из книголюбов замечает:

— Скоро выйдет в переводе на русский. В «Роман-газете» и в «Советском писателе».

А Ираклий Луарсавинович уже просматривает труды «Ленинизм и литература», «В. И. Ленин о литературе», сборники «Мир славит Ильича», «Поэтическая Лениниана»...

Полобовавшись подарочным и юбилейным изданиями «Энциды» И. П. Котляревского, все переходит к экспонатам в центре зала. Здесь книги о Ленине для самых маленьких, для школьников, для юношества. Выделяются «Подвиг твоих отцов» П. Тропачко и «Ленину студентство кланяется». Многие разглядывают через увеличитель микроскопичку с портретом и стихами Т. Г. Шевченко. А внимание Андроникова привлекает портрет Ленина, выполненный из шрифтов Н. Сядристым. Для набора он ис-

пользовал фрагменты нескольких ленинских работ.

Далее стол сувенирных изданий. Их нельзя подержать в руках, они под стеклом. Но и так видно, как много вложено в их создание любви, искусства и умения. Десять миниатюрных томов произведений Ленина, сборничек «Песни о Ленине», «Украинская Лениниана», три высоких томтика в одном футляре «Ленин с нами»...

Заканчивается экспозиция разделом «Искусство». И снова Андроников листает книги, от которых трудно оторваться. «Украинская Лениниана. Живопись. Скульптура. Графика», «История украинского искусства» в шести томах, семи книгах, книга-альбом «Украина Советская», все четыре выпуска звукового альбома «Соловьиная Украина», в четвертом из которых пластинки с воспоминаниями о Ленине Г. И. Петровского и песни. Выделяются партитуры опер и другие произведения композиторов об Ильиче.

— Великолепно! — снова сказал Ираклий Андроников, восхищенный и взволнованный увиденным, и записал в книгу отзывов: «Дивная выставка! Огромное впечатление! Выставка, достойная великой даты и великого имени!».

Под знаком дружбы народов прошел в Сокольниках накануне Первой праздники украинской книги, на который прибыла из Киева делегация во главе с председателем Комитета по печати при Совете Министров УССР Н. К. Белогуровым. После торжественной части состоялся концерт украинских артистов и осмотр экспозиции республики.

Панфил ПАВЕЛКО.

«Ростовское обозрение» №19, 1 мая 1970г