

ДВА НЕОБЫЧНЫХ ВЕЧЕРА

Вчера закончились короткие гастролы Ираклия Андроникова в Риге. В помещении Театра оперы и балета и в Доме культуры ЛРСФС состоялось два вечера устных рассказов.

Жанром устного рассказа Ираклий Луарсабович Андроников занимается уже много лет. В его репертуаре — рассказы о деятелях литературы и искусства, о людях с интересными судьбами, о знаменательных событиях.

Основная отличительная особенность этого жанра — импровизационность. Жизненные наблюдения, объединенные определенной мыслью, четким настроением, каждый раз выражаются в новых словах, фразах. Если рассказ исполняется много раз, он может видоизменяться и сюжетно. Но остается главное: перед зрителями раскрываются

не только события, связанные с тем или иным человеком, — предстает и самый человек с его способом излагать мысли с его манерой говорить, шутить, сердиться.

Сочетание тонкой наблюдательности, точного и многогранного владения словом, актерского обаяния в творчестве Андроникова позволяет ему внушить зрителю мысль о том, что человек интересен своей неповторимостью. И лишь потом начинаются раздумья о том, как это, видимо, трудно собирать воедино разнобразные впечатления, соединять несколько разных пластов в цельное произведение.

Входить, как образ
входит в образ
И как предмет сечет
предмет.

Так словами поэта опреде-

лил Ираклий Андроников свои произведения о людях искусства, с которыми ему не приходилось встречаться непосредственно (Блок — как его воспринимает Вс. Иванов, Шаляпин — в воспоминаниях Остужева).

О жанре устного рассказа, о его перспективах, связанных с достижениями века (кино, телевидение, радио), говорил И. Л. Андроников на встрече с журналистами, которая состоялась перед его выступлениями в Союзе писателей Латвийской ССР.

Журналистов, присутствующих на встрече, интересовали также вопросы, связанные с многогранной научной, исследовательской, писательской и просветительной деятельностью И. Андроникова, которая также находит выражение в жанре устного рассказа.

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ
г. РИГА

16 МАР. 1970