

ИСКУССТВО АНДРОНИКОВА

К 60-летию
со дня рождения

Ираклий Андроников прославил себя как историк нашей отечественной литературы, ее знаток, пытливейший исследователь и одновременно как мастер непревзойденных «устных рассказов», создающих образы наших замечательных, колоритнейших, неповторимых современников... Или: Ираклий Андроников прославил себя как автор непревзойденных «устных рассказов», отмеченных еще А. М. Горьким, и одновременно как филолог, историк нашей отечественной литературы, критик, публицист, актер...

Какой из граней таланта Ираклия Андроникова отдать предпочтение? А ведь талант И. Андроникова к тому же множится и играет всеми цветами радуги в пределах каждой из упомянутых выше «граней»!

Но так ли уж они разделяются? Не искусственно ли порой отделяют одну из сторон творчества литературоведа, писателя, артиста, психолога, знатока и инженера человеческих душ И. Андроникова от других? И не следует ли все подаренное нам в лице Ираклия Андроникова природой и обществом, его создавшими, слитно именовать «искусство Андроникова»?

То, что именно так и следует, показывают сама личность, сам характер И. Андроникова, его жизнь, его деятельность.

Ираклий Андроников действительно и несомненно «продукт» нашей советской эпохи — эпохи победоносного строительства социализма и коммунизма.

Разве какая-нибудь другая эпоха так последовательно ощущала и утверждала живую преемственную связь веков минувших и века нынешнего, как это происходит в нашу советскую эпоху? Да никакая другая!

Ленинское отношение к классическому наследию как живой традиции и жизнь классических традиций — идейности, народности, реализма в современных, новаторских советских литературе и искусстве — та живая кровь, тот воздух, без которых не могло бы существовать, развиваться и побеждать современное советское художественное творчество, искусство социалистического реализма.

В этой-то благотворной, живительной атмосфере преемственности классики и современности и набирал силы, расцвел и радуется разум и сердце читателей и слушателей своеобразный талант Ираклия Андроникова.

В творчестве его, пусть в разных жанрах, которым отдает дань писатель, но в одном ряду славных сынов отечественной литературы и искусства стоят такие могучие фигуры, как Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Гоголь, Лев Толстой, Илья Чавчавадзе, Давид Гурамишвили, Максим Горький, Федор Шалапин, Алексей Толстой, Александр Остужев, Василий Качалов, Владимир Яхонтов, Соломон Михоэлс, Александр Фадеев, Александр Довженко, Расул Гамзатов и многие, многие таланты, рожденные нашим народом.

Уроки нашей многонациональной культуры — русской, грузинской, украинской, армянской, кабардинской, дагестанской, культуры братства народов, — предстают в творчестве Андроникова во всей своей красочности.

Ученый-коммунист, глубоко чтимый доктор филологических наук, заслуженный деятель искусств и... любимец зрителя, публики! Что может быть завиднее такой доли!

Сегодня множество добрых приветствий помчится к Ираклию Андроникову, приветствий с пожеланиями доброго здоровья, счастья, успехов в трудах. Работники советской культуры шлют ему свое сердечное спасибо за то, что он есть в нашей сверкающей талантами советской жизни.

Глеб ГРАКОВ.

«СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА»
Г. МОСКВА

ЯРК 11/57
28 С/1 1968