

"Книжное обозрение"
28 сентября - 1968г.



БИБЛИОФИЛ

К
Л
У
Б
К
О

Ираклию Луарсабовичу АНДРОНИКОВУ 28 сентября исполняется 60 лет. Рассказать о его творчестве редакция попросила видного советского поэта Сергея Васильевича СМЕРНОВА.

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Необычайно трудно в короткой газетной статье передать кипучую многообразную творческую и подвижническую деятельность Ираклия Андроникова. Известнейший советский ученый — литературовед, познакомивший наших читателей с глубинами лермонтовской поэзии. Великолепный мастер устного рассказа, на чьих литературных концертах всегда многолюдно. Большой писатель, книги которого охватывают целый ряд современных и исторических тем, отражающих широкий круг интересов автора.

Как и многие читатели, я наслаждался, читая книгу «Я хочу рассказать Вам...» Меня привлекали статьи, очерки, рассказы, исследования о поэзии и прозе, о кино и театре, о живописи и художественном чтении.

Какое созвездие имен присутствует в его произведениях! Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Гоголь, Лев Толстой, Максим Горь-

кий, Федор Шалапин, Алексей Толстой, Владимир Яхонтов, Александр Довженко и многие другие становятся ближе, яснее, понятнее. Все ценное, что было в прошлом и что составляет гордость нашей литературы и искусства, становится зримее и открытее. И все это благодаря Ираклию Андроникову, «его синтетическому таланту». Слова, взятые в кавычки, принадлежат известному советскому критику Анатолию Тарасенкову и, на мой взгляд, верно схватывают сущность творческой манеры литературоведа.

В Андроникове счастье сочетается вдумчивый и серьезный ученый-исследователь и непосредственный и милый чтец-импровизатор. Все его произведения, вся его изыскательская и исполнительская деятельность проникнуты поэзией. И в книгах, и на сцене, и в кино он находит удивительно образные решения, чтобы выуклестить, сильнее и ярче раскрыть не только суть

творчества поэтов, писателей, художников, артистов, но и их характер, движения души, поступки.

Мне, как поэту, близко особенно то, что Ираклий Андроников по-новому прочитал произведения Михаила Лермонтова. Еще в тридцатых годах он выпустил ряд солидных работ о великом поэте Земли Русской, среди которых заблистала «Загадка Н. Ф. И.» Сам по себе знаменателен и тот факт, что в первый день Отечественной войны на страницах «Правды» появилась его пламенная статья «Бородино». А совсем недавно мы горячо поздравляли его с получением Государственной премии СССР за фундаментальную книгу «Лермонтов. Исследования и находки».

«Проходят годы, десятилетия. Но перелистывая томики Лермонтова, мы снова каждый раз проникаемся духом его поэзии, ее неповторимым лирическим содержанием...» Это заключительные строки премированной



книги. Они звучат гимном чародею русской поэзии — Михаилу Лермонтову.

И еще одну сторону жизни юбиляра обязательно стоит отметить. Он страстный искатель. Он ищет рукописи, документы, старые книги. Ищет, чтобы по ним воссоздать, зримо воссоздать процесс творчества художников слова. Ищет, чтобы, рассказав об этом, привлечь внимание читате-

ля к увлекательности самого хода поиска, к сопоставлению многих деталей, к интереснейшим разговорам с людьми.

Ираклий Андроников — человек неиссякаемого оптимизма, жизнелюбия. У него — несметное количество друзей и почитателей. Пусть его щедрый талант и дальше будет радовать читателей, библиофилов. Сергей СМЕРНОВ.