

«Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ ВАМ...» —

так называется новая книга известного советского литературоведа Ираклия Андроникова. Выпустило ее издательство «Советский писатель». Это рассказы, портреты, очерки, статьи, исследования. Эпиграфом к книге взяты строчки М. Ю. Лермонтова из его неоконченной повести: «Все почти... забывают, что надо бегать за приключениями, чтоб они встретились; а для того, чтобы за ними гоняться, надо быть взволновану сильной страстью или иметь один из тех беспокойно любопытных характеров, которые готовы сто раз пожертвовать жизнью, только бы достать ключ самой замысловатой, по-видимому, загадки...». Книга «Я хочу рассказать вам...» повествует об интересных историях и загадках, связанных с именами замечательных людей прошедших эпох. Нити прошлого тянутся в нашу эпоху, и автор делает удивительные открытия: так, у современного поэта Расула Гамзатова был его предок-двойник — Расул Гамзатов. Книгу Ираклия Андроникова читатели прочтут с большим интересом: ведь ее автор — человек того «беспокойно любопытного характера», о котором писал Лермонтов.

О боевых делах простых советских людей, партизан и подпольщиков, действующих в тылу врага, рас-

ВСТРЕЧИ И ЗНАКОМСТВА

сказывает в своей новой повести «Через кладбище» Павел Нилин («Роман-газета» » 14(266). Нарочито простодушный тон повествования, за которым читатель все время ощущает улыбку автора — добрую, умную, полную понимания и сочувствия, делает рассказ о боевой и трудной жизни партизан естественным и правдивым.

Издательство «Искусство» выпустило сборники, на страницах которых режиссеры обсуждают волнующие проблемы искусства нашего времени. Книга «Режиссерское искусство сегодня» — третий сборник из этой серии.

Своеобразны и оригинальны новые поэтические сборники: В. Сосноры «Январский ливень» («Молодая гвардия») с предисловием Николая Асеева, С. Евсеевой «Женщина под яблоней», первая книга стихов («Молодая гвардия»), В. Бокова «Ветер в ладонях» («Советский писатель») и поэма молодого бурятского поэта Ник. Дамдинова «Имя отца» в переводе Михаила Луколина и Евгения Евтушенко.

Это о уже вышедших книгах.

А какие новые интересные произведения готовятся к печати? Издательства скупно перечисляют их, но читатель уже ждет автобиографическую книгу композитора Игоря Федоровича Стравинского («Музгиз»), в которой он рассказывает о своей жизни и деятельности, о музыкальной жизни Петербурга 900-х годов и крупных культурных центров Европы, о встречах с видными русскими композиторами и театральными деятелями.

Полеты советских людей в космос открыли новые вселенские горизонты, поэтому не случайно в наших издательствах в ближайшее время выходит ряд фантастических произведений, среди которых «Фантастика» («Молодая гвардия»), сборник фантастических рассказов и повестей «Гости и космоса» А. Казанцева («Московский рабочий»), «Суд над Танталусом» В. С. Сапарина — сборник научно-фантастических рассказов («Молодая гвардия»)...

Л. ТЕРЕХИН,

Известия-приложение
г. Москва

ОКТ 1962