



Ираклий АНДРОНИКОВ

(по картине Рембрандта
«БЛУДНЫЙ СЫН»)

В нем тысячи профессий
хороши:

Пародия, рассказ,
кинокартина...

Но все же рады мы, когда
от всей души

Прощает Лермонтов
вернувшегося сына.

«Вечерняя Москва»
1962, Звезда