

от

г. Москва

Газета №

11 ЯНВ 1962

ПЕРВАЯ ПЛАСТИНКА АНДРОНИКОВА

АФИША со словами: «Ираклий Андроников. Устные рассказы» — одна из самых популярных у москвичей. Концертные залы, где выступает известный писатель, автор и исполнитель увлекательнейших литературных миниатюр, всегда переполнены.

Сейчас круг его слушателей еще более расширяется:

Всесоюзная студия грамзаписи выпускает долгоиграющие пластинки с записью андрониковских новелл. Первым выходит диск с рассказами: «Горло Шаяпина» и «Ошибка Сальвини».

Их сюжеты, по словам самого автора, возникли из долгих бесед с замечательным русским актером, ныне покойным Александром Остужевым. Бесподобный имитатор, Ираклий Андроников дает возможность услышать, кроме собственного голоса, голос Остужева, рассказывающего о Шаяпине, и голос великого певца, который готовится исполнять партию Олоферна. Таким образом, один образ как бы «просвечивает» сквозь другой. Подобный же принцип положен в основу другой новеллы — «Ошибка Сальвини».

Такова первая грамзапись устных рассказов И. Андроникова, запечатлевшая писательское и артистическое мастерство любимого слушателями исполнителя.

Вслед за первой пластинкой должна выйти другая, которая готовится к 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина. На ней будет записана новелла «Тягильская находка». Затем — пластинка со «Словом о Лермонтове», где И. Андроников рассказывает о великом русском поэте и читает его стихи.