5
20 марта 1957 года.

Литературные концерты Ираклия Андроникова

Имя писателя Ираклия Андроникова (Андроникашвили) известно самым широким кругам советских читателей. Литературоведы, библиографы ценят его историко-литературные исследования, особенно касающиеся изучения жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.

Широкие читательские массы с интересом воспринимают его рассказы, в которых лермонтовед Ираклий Андроников в увлекательной, доходчивой форме сумел показать результаты своего многолетнего кропотливого труда по изучению многих важных вопросов, связанных с уточнением отдельных сторон биографии великого поэта, исследованием его богатого литературного наследия. Таковы известные рассказы Ираклия Андроникова «Портрет», «Загадка Н. Ф. И.», «Подпись под рисунком», «Земляк Лермонтова» и другие.

Недавно вышел новый большой труд И. Андроникова «Лермонтов в Грузии в 1837 году». Собирая материал для этой книги, писатель побывал всюду, где останавливался великий русский поэт в период своего пребывания в Грузии. Книга содержит богатый фактический материал, относящийся к одному из важнейших периодов жизни М. Ю. Лермонтова, она помогает читателю уяснить, какое большое место в творчестве великого русского поэта занимали его личные впечатления о Кавказе, знакомство с культурой грузинского народа.

Свыше двадцати лет известно и ценимо своеобразное искусство Ираклия Андроникова, как талантливого мастера эстрады, исполнителя собственных новелл. Эти новеллы, названные И. Андрониковым «Устными рассказами», в большинстве своем не опубликованы и исполняются только их автором.

В свое время Алексей Максимович Горький очень лестно отзывался об искусстве Ираклия Андроникова, отмечая его исключительную талантливость как автора и неповторимого рассказчика.

Сегодня в Зимнем театре Госфилармонии Аджарии состоится первый концерт Ираклия Андроникова.