

ПОЧТА РУБРИКИ

Артемий и Факт 1992
Уважаемые товарищи *Факт 1992*

НЕ СУЩЕСТВУЮЩИЙ в нашем репертуаре спектакль, названный вами «ЧАЙКА ПО-СЕМЕЙНОМУ» («АиФ», № 3, январь 1992 г.), заставляет просить у вас совета. Известно, что в большом молодежном театральном коллективе очень часто создаются, как, впрочем, и рушатся, новые семьи. Известный в стране артист театра и кино Вл. Стеклов был приглашен мной в театр на главную роль в спектакле «Поминальная молитва» за несколько лет до возникшего брака с актрисой А. Захаровой.

Поскольку новая рубрика, очевидно, удовлетворяет любопытство определенных читательских кругов к интимной жизни работников театра, стоит ли мне, учитывая высокий авторитет «АиФ», составить для вашего пользования полный на сегодняшний день список брачных и внебрачных актерских отношений? (Последние в отдельных случаях, согласитесь, могут отличаться известным уважаемым постоянством). Это касается как театра, так и кинематографа (как актеров, так и режиссеров), где наши артисты много работают.

Готовый соответствовать вкусам популярного и горячо любимого мной еженедельника, с уважением, художественный руководитель и директор московского театра «Ленком»

Марк ЗАХАРОВ.