

СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ

4 мая, 1987 г., № 10

Марк ЗАХАРОВ:

ПОБЕДИТЬ ДРАКОНА

«Дракон» — одна из замечательнейших пьес Евгения Шварца. Я поставил «Дракона» в 1961 году. Жизнь его оказалась короткой. Но мысль о возвращении к нему не покидала меня все эти годы. И вот я вновь на «Мосфильме». Недавно вернулись из съемочной



экспедиции в Среднюю Азию. В актерскую группу вошли актеры Театра имени Ленинского комсомола — Олег Янковский, Александр Абдулов, Евгений Леонов, Александр Збруев, Игорь Фокин, есть, конечно, и неленкомовцы — Олег Борисов, например. В фильме участвует актер из ФРГ Франк Мут.

Меня особенно волнует мысль драматурга о том, что победить настоящего Дракона — это еще не все. Потом, после победы, очень важно каждому из людей убить «маленького дракончика» в себе, очистить сознание от исковерканных представлений об истине, справедливости, добре и красоте. Ведь общение с «драконом» не проходит бесследно, оно наносит урон духу человека, нравственно уродует его.

Мне кажется, что идеи этой пьесы и будущего фильма очень связаны с нашими сегодняшними заботами, тревогами и надеждами, что нам, по крайней мере, многим из нас, необходимо преобразить сознание, очиститься от догм, предрассудков,

равнодушия и нерешительности. Эта большая, сложная работа уже началась в нашем обществе, но она будет долгой, потребует огромного труда, веры в людей. И как тут не вспомнить слова одного из персонажей будущего фильма — Садовника! Обращаясь к главному герою, победителю Дракона, он говорит: «Умоляю вас — будьте терпеливы. Прививайте. Разводите костры — тепло помогает росту. Сорную траву удаляйте осторожно, чтобы не повредить здоровые корни. Ведь если вдуматься, то люди в сущности тоже, может быть, пожалуй, со всеми оговорками, заслуживают тщательного ухода».

Вот эта вера в людей, в то, что здоровые корни питают на-

шу жизнь, дают людям новые силы для роста и совершенствования самих себя, своих взаимоотношений с обществом, с людьми других государств, моему, очень близка всем нам.

Во время недавних гастролей театра в Чехословакии состоялась моя встреча с руководителем кинематографии ЧССР И. Пуршем. Киностудия «Баррандов» любезно согласилась помочь в организации комбинированных съемок фильма. Во время поиска природы в польских городах Вроцлаве и Гданьске, в Баварии — мы везде встречали доброжелательность, искреннюю готовность помочь.

Поэтому очень надеюсь, что мой фильм тоже в какой-то мере станет еще одним примером братского сотрудничества.



На снимках: Марк Захаров (вверху справа), актеры А. Абдулов, Франк Мут (ФРГ), Е. Леонов на съемках. Фото А. Гришина.

