

ЮБИЛЕЙНОЕ

Курсентч. - 1993 -  
13 окт - с.1

## БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗАХАРОВ

В юности **Марк Захаров** рисовал ехидные шаржи. Но, если бы ему пришлось в голову изобразить себя нынешнего, на бумаге возник бы многорукий бог Шива. Ведь почтенный мэтр умудряется тащить на себе театральный воз по имени "Ленком", ставить спектакли, писать книги, снимать кино, вести авторские телепередачи и впридачу еще вязываться в бурные политические баталии.



— **Марк Анатольевич, ужель не давит груз прожитых лет?**

— Размышляю на эту тему только когда встречаю своих одноклассников и однокурсников. С большим удивлением замечаю, как они постарели в отличие от меня. А начнешь рассуждать — и понимаешь, что на чей-то посторонний глаз и сам выглядишь не лучше. Конечно, возраст привносит некое противное ретроградство и ворчание. Поэтому стараюсь чаще общаться с молодежью.

— **13 октября вам исполняется шестьдесят. По этому поводу какой подарок хотите получить?**

— Ну до такого казуистического вопроса еще ни один печатный орган не додумался. Честно говоря, о конкретных подарках не думал — скорее, о дарах судьбы. Если бы судьба дала мне хорошей работоспособности и весе-

лого состояния духа еще хотя бы на некоторое время, был бы очень благодарен за это Всевышнему.

— **Но пока о подарке позаботился "Ленком": отмечает сегодня ваш день рождения спектаклем-экспромтом по мотивам вашей жизни. Что это будет?**

— Не знаю и очень этому рад. Так надоело отвечать за разного рода деяния и свершения в жизни, что чувствовать себя безответственным — непривычное блаженство.

— **Вы родились 13-го, несчастливое число. Вот уж и чрезвычайное положение к вашему юбилею ввели. Не помешает оно празднику?**

— Раз родился тринадцатого и столько прожил, остается считать это число счастливым. ЧП, с одной стороны, конечно, помешает, с другой — придаст празднику определенный ритм. А темпоритм — качество, которое я очень ценю. Но последние дни всех нас кое-чему научили. Я вот поменял отношение к Ленину и стал считать его человеком более гениальным, чем раньше: его идеи, действительно, бессмертны.

— **Знаменитости любят обзаводиться девизами. У вас есть?**

— Девиза нет. Зато завел полезную привычку начинать читать прессу с "Курантов". Беру длинный нож, разрезаю — и сразу получаю представление о том, что происходит.

**Татьяна ИСКАНЦЕВА.**