

Захаров Марк

17.2.96.

Феномен Марка Захарова

У фильмов Марка Захарова есть удивительное свойство: чем больше проходит



Сцена из спектакля «Школа для эмигрантов», где заняты А. Абдулов и А. Збруев.

времени со дня их создания, тем глубже проникают они в наше сознание, тем серьезнее и злободневнее нам кажутся, словно прокричал их Художник сегодня, предостерегая, жалея, любя нас. Так же и с захаровскими спектаклями. Только на фильмах это виднее: их чаще смотрят повторно, и в пятый, и в десятый раз.

На спектакли повторно приходят реже. Но не в этот театр. Известно, что «Поминальную молитву» — спектакль яростный и прекрасный (кстати, он идет в Ленкоме завтра, тел. 299-07-08) зрители смотрят по несколько раз.

Сегодня вечером Ленком показывает современную пьесу «Школа для эмигрантов» и уже в который раз заставляет нас задуматься над вечным вопросом: «Как мы живем?».

Мех. В. - 1996 - 17.2.96
Пер.