

Захаров Марк

20-27.02.97

Ситуация Эфир и сцена - 1997 - 20-27 февр. - с. 2.

Зачем Москве 200 театров?

Статья режиссера М.Захарова под этим заголовком, опубликованная в газете "Известия" и вызвавшая бурю в театральных кругах, стала темой очередной "открытой трибуны" газеты "Культура" в Доме журналистов.

На встречу с режиссером пришли не только работники

СМИ, но и практики театра.

Многие руководители муниципальных коллективов усмотрели в выступлении их коллеги угрозу своему существованию. Взаимоотношения художника и власти, правомочность решать судьбы московских театров на уровне каких-либо

экспертных советов, театр в новых экономических условиях и возможности бюджетного финансирования – в кругу этих острейших проблем и шел разговор. Вопросы были небезобидными. М.Захаров, в свою очередь, объяснил мотивы, побудившие его к написанию статьи. Он сообщил,

что не очень верит в возможности государства поддерживать театры в ближайшем будущем. А посему предложил сообща определить пути выживания и лоббировать в законодательных структурах новый закон о театре.

**Наталья
ГРИГОРЬЕВА.**