

КАЖДАЯ РОЛЬ — НОВЫЙ ХАРАКТЕР

НЕДАВНО окончился смотр молодежных спектаклей, посвященных сорокалетию комсомола. По Москве уже объявлены результаты. Высокую оценку театральной общественности получила талантливая работа молодого режиссера Сергея Микаэляна, поставившего спектакль «Несносный характер» в театре имени М. Ермоловой. Прекрасно провели свои роли Людмила Маркеллия (Катя) и Владимир Андреев (Костя Жаворонков).

Образ лихого, удалого Кости Жаворонкова — бесспорная творческая удача молодого казанского драматурга Я. Липковича. Жизнь героя в сибирском леспромхозе описана в пьесе интересно, ярко, психологически тонко.

Что знаем мы о Косте — Андрееве в начале спектакля? Он человек веселый и беспокойный, любящий все начинать своими руками. Был он во многих краях, работал шофером, дизелистом, механиком... Как просто было бы в исполнении такой роли идти проторенными путями и создать очередной заштампованный образ «своего» парня. Поинтому трактует этот характер артист В. Андреев.

Герой появляется в столовой, на перекупе дорог — случайном прибежище вербованных шоферов — веселый, улыбающийся, с обветренным лицом, в традиционном чемпионском красном свитере. Он держит себя как дома: по-хозяйски спокойно устраивается за столиком со своим вечным спутником — патефоном. В Косте первых картин много озорства, грубости — «неотесанный еще», как метко определяет его парторг Крутых. И как перерождается Костя Жаворонков, когда сильная и безответная любовь к Марии, инженеру леспромхоза, вспыхивает в его душе. Он первый отважно ведет свой лесовоз наикратчайшим путем через опасный перевал и, хотя ведет его на этот подвиг любовь к Марии, по всему видно, что Костя Жаворонков — человек отчаянной смелости.

Какую глубокую и нежную душу раскрывает нам в Жаворонкове В. Андреев! Вот последняя картина спектакля: с плохо скрываемым торжеством рассказывает Костя Марии о том, что на станции остался корреспондент Андрей Крутков. Остался Андрей потому, что Костя и его дружки, строго придерживаясь инструкции, не взяли постороннего человека на лесовоз. Мария, любящая Андрея, схватив полушубок, стремительно бросается к двери. Задержав ее, только на одно мгновение кладет Костя свою голову на плечо девушки и тут же, отстранив ее, глухо говорит: «Привезу его».

Мы оставили героя в минуту душевного волнения, в смянном, беспокойном состоянии. Как сложится его судьба? Обретет ли он любовь Марии? Предугадать трудно. В одном нас уверил Андреев: Костя Жаворонков обязательно станет настоящим человеком.

Приятно говорить об удаче актера, особенно такого молодого, как Владимир Андреев, чей творческий путь начался всего пять лет тому назад. За эти годы сыграно семь ролей.

Е. СЕМЕНОВА.

На снимке: Владимир АНДРЕЕВ в роли Кости Жаворонкова из спектакля «Несносный характер».

