

Самое забавное, самое желанное

ВЕХИ ЖИЗНИ

Вл. АНДРЕЕВ,

заслуженный артист РСФСР

КОНЧАЕТСЯ год. Как и большинство моих товарищей по искусству, задаю себе вопрос: как он прошел? Чего важного не сделал, не успел, не смог? Начинаю размышлять о планах на будущее.

Мечтаю встретиться с ролью, в которой человек будет наделен сильным, пусть противоречивым характером, но обладающим буйной фантазией, неукротимой волей, короче, с человеком полнокровным и незаурядным. Хоро-

шо поставить современную пьесу, в которой темперамент шел бы в ногу с мыслью, пьесу,

где яркая театральность, столь полезная сцене сегодня, сочеталась бы с высокой гражданственностью.

Жизнь во многом определяется (мне так кажется) двумя вехами: интересными встречами и делами.

Одним из самых ярких жизненных впечатлений для меня была встреча с замечательной русской актрисой Варварой Николаевной Рыжовой. Она поверила в меня. И какое желание учиться, какой энтузиазм тогда это породило...

В этом году я сыграл роль Василькова в «Бешеных деньгах», поставленных Андреем Михайловичем Лобановым и бережно восстановленных Л. Галлисом и В. Якутом. Поставил пьесу Лидии Сухаревской «Моя окраина» — о рабочих людях и их детях, снял телевизионные фильмы-спектакли «Страницы жизни» — о К. Марксе и близких ему людях и «Клоун» Виктора Драгунского с В. Этушем в главной роли...

Пополнился круг знакомств, а я мечтаю о новых встречах. Год нас ждет особый, прожить его хочется с полной отдачей сил. Сейчас я монтирую телевизионную ленту «Всегда на марше» — о комсомоле 20-х годов. Мысль этой работы сводится к следующему: люди, рожденные и воспитанные в устремлении к подвигу, свершат его в решительный, ответственный момент.

ВЕЧЕРНИЙ МОМЕНТ

3 1 ФЕВ 1969