Интервью

«Водный транспорт»
г. Москва
× 6 АВГ 1970

ЛЮБЛЮ ТЕАТР

Главного режиссера Московского театра имени М. Н. Ермоловой заслуженного артиста РСФСР В. Андреева мы застали в разгар рабочего дня. Заходят артисты, назначается читка новой пьесы, подготовка к гастролям. Тем не менее Андреев очень приветлив, а его знакомая зрителю обаятельная улыбка делает лицо главного режиссера по-юношески молодым.

«ВТ». Как вы сами относитесь к своей новой «роли» художественного руководителя театра, каковы в связи с этим ваши творческие планы?

АНДРЕЕВ. Я проработал в нашем театре 18 лет. У нас хорошие актеры, работать с ними большое удовольствие. Сначала я был только актером, потом начал заниматься режиссурой и стал актером с режиссерским уклоном. Постепенно режиссерская работа стала для меня главной, хотя по-прежнему я много занят в спектаклях.

В будущем сезоне мы собираемся поставить пьесу молодого драматурга Л. Митрофанова «С повинной», которая привлекла нас острой борьбой за человека; и глубокую, очень напряженную и очень интересную пьесу Ю. Чепурина «Снега». Это пьеса о Ленине, о электрификации, о русских мужиках, которые всем нутром своим тянулись к Советской власти.

«ВТ». Расскажите, пожалуйста, о ваших последних актерских и режиссерских работах.

АНДРЕЕВ. Последняя роль, меня захватившая, — лейтенант Шмидт. Создание образа этого человека, незаурядного как личность, характера глубокого и многогранного, дало мне много и как артисту, и как человеку.

А недавняя режиссерская работа — постановка пьесы «Разлом» Б. Лавренева. Я работал над ней с огромным удовольствием. Пьеса привлекла прежде всего своими крупными характерами. Хотелось особенно подчеркнуть в постановке непримиримость борьбы двух лагерей в революции, борьбы, в которой не может быть среднего положения между «за» и «против». Постановочный коллектив стремился к тому, чтобы громко прозвучала искренняя, ничем не заглушаемая вера в силу революционных идей, прозвучала в первую очередь через образ матроса Артема Годуна, роль которого исполняет артист Б. Быстров.

«ВТ». Кроме театра, вы, как известно, любите и кино?

АНДРЕЕВ. Да, я с интересом снимаюсь в кино. Оно всегда обогащает артиста. С наслаждением снимался я в «Сказке о царе Салтане».

Но все-таки на первом месте у меня театр. Я люблю сцену, артистов, зал, люблю в нем все.