

В. АНДРЕЕВ,
главный режиссер Театра
имени М. Н. Ермоловой, депутат Моссовета
(Фрунзенский район)



Нынешний год был плодотворным для труппы театра и для меня, как главного режиссера. С успехом прошла премьера спектакля по произведению В. Распутина «Деньги для Марии». Пьеса поднимает важные морально-этические проблемы. А «Крейцерова соната» стала лауреатом Всероссийского смотра спектаклей, посвященных юбилею Л. Толстого.

Мы можем по праву сказать, что партийная

организация оказывает положительное влияние на выбор репертуара, он пополняется спектаклями гражданского звучания. И нам приятно сознавать, что коллектив вносит свой вклад в идейное и нравственное воспитание москвичей.

Быть пропагандистом, воспитателем гражданственности, советского патриотизма, высоких нравственных принципов — ответственная задача театра. И это предъявляет вы-

сокие требования к каждому творческому работнику.

Большое значение придает партийная организация повышению профессионального и идейно-политического уровня членов коллектива. В системе марксистско-ленинского образования — я являюсь руководителем одного из семинаров — глубоко изучаются материалы XXV съезда КПСС, внутренняя и внешняя политика КПСС, документы партии и правительства. С огромным интересом творческие работники театра изучают сейчас решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

Обогащают духовный мир, творчество актеров встречи с подшефными — рабочими завода имени Владимира Ильича. Они первые зрители и ценители наших премьер. На конференциях зрителей мы вместе обсуждаем театральные постановки.

Думаю, что все, о чем здесь рассказано, может раскрыть некоторые пути, которыми идет коллектив к благородной цели — присвоению театру звания образцового.

5 ДЕК 1978

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВИТЯ