

Владимир АНДРЕЕВ

Я согласен, что во многом благодаря М.Ульянову Союз театральных деятелей не развалился. К этому могу добавить, что в его окружении, наверное, есть люди, способные творить и мыслить объективно, есть люди, наоборот, субъективно запрограммированные, которые одних любят больше, других меньше, третьих вообще терпеть не могут. Это жизнь.

Будем надеяться, что съезд изберет тех, кого мы, люди театральные, достойны. Но одно ясно — на посту председателя должен быть человек, который способен логически мыслить и страдать за других. Я понимаю, что место председателя СТД — очень непростое. Нужно не просто существовать под эгидой: "Давайте дружить и любить друг друга", хотя этот фактор тоже немаловажен. Я представляю, что приходится делать Союзу театральных деятелей, чтобы сохранить свою организацию, ведь у него тоже существуют проблемы с финансами. Возможно, на посту председателя должен быть человек, который имеет организаторский опыт. Этими мыслями я ни в коей мере не хочу перечеркнуть все то, что именуется правлением, это, скорее, организация почетного свойства, чем рабочего. А рабочий штаб при председателе — вот что важно.

Сейчас трудное время, но я бы не сказал, что в плане творческом театры находятся в кризисе. Мы все-таки живем, спорим с трудностями. В плане организационном, финансовом, административном, конечно же. Только одному Господу известно, как нелегко достать деньги на спектакль. Уже за одно это театральных деятелей, сберегающих понятие института культуры, нужно если не беречь, то хотя бы не бить. Но это уже другая тема.

Кушнерова. — 1996. — 28 сент. — с. 12.