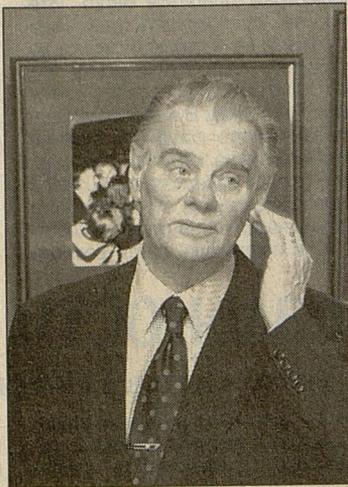


Андреев Владимир  
(худрук, Театра Ермоловой М.К.)

25.10.96

Владимир АНДРЕЕВ, художе-  
ственный руководитель Театра  
им. Ермоловой:



1. Сколько я помню себя, разгово-  
ры об отечественном театре,  
переживающем кризис, никогда  
не прекращались. Но театр суще-  
ствует. Трудности? Да, они появля-  
ются, ибо сегодня, так же, как и  
жизнь нашего общества, театр пе-  
реживает в одном случае необхо-  
димость сохранять свои традиции,  
в идеале развивая их, в другом —  
подлаживаться под те самые вку-  
сы, которые рождают сегодня на-  
ша жизнь, наше время и иные со-  
путствующие жанры.

Даже в малых городах театр не-  
обходим как институт культуры. Те  
города, в которых театра нет,  
очень отличаются по выражению  
лика своего от тех, в которых теа-  
тры есть. Благодаря Союзу театр-  
альных деятелей и его поддержке,  
думается мне, театры и про-  
должают существовать.

2. Думается, что сегодня аль-  
тернативы такому творческому  
союзу нет. Так же как нет смысла  
изобретать что-либо под лозунгом  
"до основания разрушим, а за-  
тем..." А что затем?..

3. Мы все знаем невеселые при-  
меры, когда дрязги в иных союзах  
не способствуют развитию той  
или иной творческой отрасли...  
Избранному председателю и его  
команде я желаю интенсивнее  
развивать ту идею поддержки  
российского театра в целом, кото-  
рой союз и занимался, несмотря  
ни на что продолжать деятель-

ность по поддержке достоинства  
театрального дела.

русь в театре - 2008 - 19-25 мая - с. 12