

Незабываемая поездка

Что настоящее энтузиасты, привыкшие нести людям счастье! Смотришь на них и думаешь: какая огромная сила любви к созиданию руководит жизнью всех этих людей!

На улице тридцать градусов мороза. Отправляться в такой холод на гастроли для артистов Русского драматического театра дело не совсем привычное. Старожилы не помнят такого случая, когда зимой артистам приходилось бы садиться в самолет и лететь в отдаленные районы республики.

В нынешнем же сезоне это пришлось делать дважды. В январе месяце группа артистов со спектаклем «Миллион за улыбку» ездила в Нью-Йорк, а в феврале побывала в городе Мирном и на строительстве самой северной в нашей стране Вилюйской ГЭС.

О последней поездке мне и хочется рассказать.

... Самолет ИЛ-14 легко отрывается от земли и плавно набирает высоту. Стюардесса Валя, милая, обаятельная девушка, поздравляет нас с пребыванием на борту корабля и терпеливо отвечает на множество вопросов. Настроение бодрое: артисты шутят, смеются и... волнуются. Да и как не волноваться! Ведь мы летим туда, где проходит передний край семилетки, где люди своим самоотверженным трудом, своими героическими буднями преумножают славу нашей Родины!

Как они встретят нас? Придут ли на наши спектакли? Удастся ли познакомить одну пьесу «Забывший друг» пробудить интерес алмазников к республиканскому русскому театру? Все эти вопросы тревожили нас, и мы с огромным нетерпением ждали окончания перелета.

Четыре с половиной часа прошли в томительном ожидании. Наконец, мы приземлились, тепло попрощались с экипажем и вышли из самолета. Представители горкома партии, профсоюзные и комсомольские работники жмут наши руки, поздравляют с благополучным прибытием на мирненскую землю и приглашают в автобус.

С первых же минут пребывания в неизвестном краю мы начинаем удивляться. Оказывается, автобус, в котором так удобно расположилась наша группа, сделан самими мирненцами из обыкновенной грузовой машины, но об этом трудно догадаться — так он хорошо оборудован. Едем не очень быстро. Шофер, как бы угадывая наше любопытство, старается не торопиться. Нам обгоняют самосвалы, навстречу с ревом ползет гигантский двадцатипятитонный МАЗ.

Но вот дорога пошла под уклон. Нас просят взглянуть налево. Там, в долине между двумя сопками, расположена известная всему свету трубка «Мир» — сердце алмазодобывающей промышленности страны.

Отсюда непрерывным потоком идут машины, отвозя кимберлит на обогатительные фабрики, где путем сложной промывки из него добывают бесценные кристаллы алмазов.

Город Мирный поражает нас резким контрастом. С одной стороны главной магистрали высятся добротные двухэтажные дома с водяным отоплением, а с другой стороны, за зданием клуба «Алмаз», раскинулся обширный палаточный городок. И это потому, что население города непрерывно растет и, хотя жилищное строительство поставлено здесь на широкую ногу, исполком и администрация треста «Якуталмаз» еще не в состоянии обеспечить всех жилой площадью.

Нам довелось разговаривать с жильцами брезентовых палаток. Патриотов ничуть не смущает их положение. В скором будущем (они уверены в этом) от палаток не останется и следа. Когда смотришь на этих людей, подчинивших себе суровую природу края, разбудивших жизнь в глухой якутской тайге, невольно вспоминаешь строки:

Я знаю —
город будет!
Я знаю —
саду цвести.

Когда такие люди в стране советской есть!.. Гостиница в Мирном занята постоянными жильцами, поэтому нас размещают в Нижнем клубе. Всем выдают спальные мешки; не каждому до этого приходилось спать в них. Неумело, со смехом стараемся использовать эти «постели»...

Итак, завтра первый спектакль! Утром руководитель группы А. Королевский сообщает нам, что билеты на все пять спектаклей, запланированных в клубе «Алмаз», полностью проданы. Такая активность зрителей обрадовала и взволновала нас. Мы с особой тщательностью готовились к премьере. Все спектакли, как в клубе «Алмаз», так и в Нижнем клубе, прошли с нарастающим успехом. Игра ведущих артистов театра заслуженного артиста РСФСР А. Крюкова, народного артиста ЯАССР К. Ануфриева и артистки Н. Константиновой была высоко оценена зрителями юного города.

Еще не успели отгреметь аплодисменты в Мирном, как руководители города попросили нас показать спектакль «Забывший друг» строителям створа Вилюйской ГЭС. С удовольствием беремся выполнить эту просьбу.

Дорога дальняя. На всем пути ни одного поселка или даже деревни. Только через 30—40 километров

падают времянки лесорубов и строителей высоковольтной линии электропередачи. Обитатели времянок — удивительные люди! Мы заходили к ним. В большинстве своем они бородачи, но молодые. Каждый старался чем-либо угодить нам: одни уступали самые удобные места, другие предлагали чай, кофе. Люди эти неразговорчивы, стеснительны, но удивительно душевны, радушны.

В поселок строителей створа — Чернышевск мы приехали к вечеру. Нас ждали с нетерпением. До начала спектакля было еще довольно много времени, и каждый из нас старался как можно больше узнать о людях этой далекой стройки.

На берегу стремительного Вилюя еще меньше года тому назад было пусто: шумела вековая тайга и изредка приходил на водопой бурый медведь — единственный властелин таежных дебрей. Сейчас здесь раскинулся поселок, в котором имеются столовая, больница, школа, почта, телеграф, клуб, дизельная электростанция. Дома строятся двухэтажные, с водяным отоплением. В 1963 году гидростанция даст первый промышленный ток, и тогда здесь все преобразится: в квартиры придет газ, горячая и холодная вода...

А пока строители работают и мечтают. Они охотно рассказывают нам о будущем Чернышевска, но сами не собираются долго задерживаться здесь. Они привыкли вбивать первые колышки для палаток в необжитых местах. Начиная работу в Чернышевске, они уже думают о какой-то гигантской стройке.

По дороге случилось несчастье — у автобуса сломалась передняя рессора, затем лопнули три задних ската. Мы бы замерзли, если бы не наш самоотверженный водитель. Этот паренек, недавно вернувшийся из рядов Советской Армии, на одних дисках вел автобус около двадцати километров и остановился только тогда, когда огни очередной времянки были совсем рядом. Мы связались с Мирным и в 9 часов утра с неопишуемой радостью забрались в свои спальные мешки. На следующий день мы вылетели в Якутск...

Успех нашей поездки нельзя измерить ничем. И главное в том, что мы духовно обогатились, окунувшись в самую гущу жизни. Мы близко познакомились с людьми, которые стоят в первых рядах строителей коммунизма и завязали с ними тесную связь.

В нашем театре сейчас полным ходом идут последние репетиции «Иркутской истории» А. Арбузова. Несомненно, что многие актеры, занятые в этом спектакле, после нашей незабываемой поездки значительно правильнее и интереснее решат свои творческие задачи.

В. АНДРЕЕВ,
артист Государственного
русского драматического
театра.