

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

03 АПР. 1948

Москва

Газета №

СОЗДАТЕЛЬ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

Среди имен многочисленных русских талантов-самородков имя Василия Васильевича Андреева должно по праву занять одно из почетных мест. Этот выдающийся музыкант глубоко любил великий русский народ и его музыкальное творчество. Всю свою жизнь он посвятил возрождению старинных русских инструментов—балалайки и домры.

В. В. Андреев родился в 1861 году в Тверской губернии. С детских лет горячо полюбив народное творчество, Андреев говорил всегда, что в мире искусства ничто его так не привлекало, как русская песня. Знал и чувствовал он ее в совершенстве.

Еще в молодые годы В. Андреевым овладевает упорная мысль заняться усовершенствованием балалайки и внедрением ее в широкие массы народа. Музыкальный мастер В. Иванов изготовил по его чертежам новую балалайку.

Первое же выступление молодого виртуоза в 1886 г. принесло ему такой успех, что в течение короткого времени у него появилось много последователей. Один из его учеников, Н. Фомин подал мысль об организации ансамбля балалаек различных размеров, наподобие мандолинного оркестра. Андреев тратит на это мероприятие все свои личные средства и в течение двух лет создает «Первый кружок любителей игры на балалайках». 2 апреля (н. с.) 1888 года этот оркестр с огромным успехом впервые выступил на концертной эстраде.

«Первый кружок любителей игры

на балалайке» через десять лет превратился в оркестр русских народных инструментов, включающий в свой состав уже и домры, и гусли, и жалейки, и свирели. Успех этого оркестра все более возрастал. Превосходный дирижер, выдающийся интерпретатор русской народной песни, Андреев становится одним из любимейших русских артистов.

С первых же дней Великой Октябрьской социалистической революции знаменитый виртуоз, несмотря на тяжелую болезнь, выступает перед новой рабочей аудиторией, повсеместно встречавшей его с энтузиазмом. В конце 1918 года Андреев уезжает с оркестром на Северо-восточный фронт обслуживать части Красной Армии. К несчастью, тяжелая болезнь, осложнившаяся в трудных фронтовых условиях, прекратила жизнь высоко-талантливого музыканта. 26 декабря 1918 г. Андреев умер.

Все, о чем мечтал Андреев 30 лет назад, — осуществилось. Русские народные инструменты — балалайка и домра — стали любимыми инструментами советской молодежи. Создан Государственный русский оркестр народных инструментов. В клубах, дворцах культуры, в воинских частях растут многочисленные кружки художественной самодеятельности, среди которых оркестры русских народных инструментов занимают одно из первых мест.

Советский народ не забудет имени замечательного патриота, большого русского музыканта В. В. Андреева.

А. ЧАГАДАЕВ.