

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

СМЕНА

25 ДЕК 1953

Ленинград

Газета №

НАШ КАЛЕНДАРЬ

В. В. Андреев

Однажды к известному петербургскому мастеру музыкальных инструментов Иванову обратился молодой человек. Заказ его был необычен: он просил изготовить не скрипку, не арфу, а... балалайку. Молодому человеку удалось уговорить мастера. Иванов согласился, но при одном условии: никто не должен узнать о том, что балалайка изготовлена им. Он боялся, что это подорвет его репутацию.

Заказчиком, который обратился к знаменитому мастеру со столь необычной просьбой, был В. В. Андреев, будущий основатель первого в нашей стране оркестра русских народных инструментов.

Василий Васильевич Андреев родился 1 января 1861 года в городе Бежецке. Детство и юные годы он провел в имении родителей в селе Марьино, Тверской губернии, имении, которое состояло, как он сам говорил, «из петуха, трех кур и кот». Здесь же впервые он услышал игру на балалайке крестьянина Антипа, который и обучил Андреева играть на этом инструменте.

Приехав в Петербург, Андреев выступал иногда в частных домах. Несмотря на успех этих выступлений, увлечение Андреева балалайкой воспринималось в то время как чудачество. Так было даже после того, как созданный Андреевым кружок «Любителей игры на балалайке» в марте 1888 года успешно выступил



с публичным концертом в зале Городского кредитного общества.

Впоследствии Андреев познакомился с композитором Н. П. Фоминым, который близко к сердцу принял его замечательное начинание, установил систему нотописания для оркестра, создал для него первый репертуар.

В начале нового века оркестр Андреева прославил богатое музыкальное искусство русского народа за пределами нашей страны. С большим успехом выступал русский народный оркестр в Берлине, Лондоне и других городах Европы.

После большого успеха за границей оркестру Андреева удалось показать свое мастерство и в родной стране. В 1912—13 гг. он совершил большую поездку по городам России. Все концерты прошли с большим успехом.

В марте 1913 года отмечалось 25-летие оркестра. Юбилейный концерт и чествование В. В. Андреева с большой торжественностью проходили в Марининском театре. Поздравить юбиляра пришли делегации многих театров. Выступая от имени труппы Марининского театра, Ф. И. Шаляпин сказал, обращаясь к Андрееву:

— Ты, Василий Васильевич, пригел у своего доброго, теплого сердца сиротинку-балалайку. От твоей заботы, любви, она выросла в чудную русскую красавицу, покорившую своей красотой весь мир.

После Великой Октябрьской социалистической революции В. В. Андреев и его оркестр, наконец, получили возможность отдать все свои силы и способности служению родному народу, из которого они вышли. Оркестр выступал перед рабочими и частями Красной Армии, в тылу и на фронтах. На одном из выступлений перед частями Северного и Восточного фронтов осенью 1918 года — 35 лет назад — В. В. Андреев простудился и после тяжелой болезни 24 декабря скончался.

В. В. Андреев похоронен в Ленинграде в Некрополе. Именем Андреева назван оркестр русских народных инструментов Ленинградского радио.

М. ЗАРАЙСКИЙ,
бывший секретарь и
администратор оркестра
В. В. Андреева