

По радио часто передают очаровательные мелодии русских народных песен и классической музыки в исполнении Государственного русского оркестра. Но немногие знают, что у колыбели этого оркестра стоял талантливый исполнитель-виртуоз игры на балалайке, композитор и дирижер Василий Васильевич Андреев, 40 лет со дня смерти которого исполняется 26 декабря 1958 года.

В. В. Андреев родился в 1861 году. С детских лет он увлекался народными сказками, присказками и особенно песнями. Сам он научился играть на жалейке и нередко, уже будучи юношей, увеселял односельчан своей игрой.

Потом Василий научился играть на балалайке. Сильное увлечение балалайкой вызвало у Андреева ссору с семьей, и юноша ушел из дому..

И вот через год состоялся концерт, о котором петербургская газета писала тогда:

«...В конце вечера был настоящий сюрприз: это было наслаждение от игры — на чем бы вы думали? На балалайке господина Андреева...»

В 1892 году ансамбль Андреева слушали П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Лядов и А. К. Глазунов. Петр Ильич Чайковский сказал своим коллегам:

— Какая прелесть, эта балалайка! Какой поразительный эффект могут они дать в оркестре!

Несмотря на такой лестный отзыв об ансамбле, Андрееву пришлось приложить еще немало сил, чтобы созданный им оркестр народных инструментов признали.

Великорусский, как назвал Андреев свой оркестр, с каждым выступлением все больше и больше привлекал к себе внимание российской общественности. Вскоре он выехал на гастроли за границу. Во Франции, в Германии, в Англии, в США — повсюду оркестр пользовался большим успехом.

Возвратившись на Родину, Андреев очень много работал по объединению любителей игры на балалайке, по выявлению кадров руководителей самостоятельными оркестрами. Им были организованы курсы в Петербурге по подготовке инструкторов-балалаечников.

Так было положено начало организации русских народных оркестров в нашей стране.

Такой оркестр был создан и у нас в Ярославле под руководством Е. М. Стомпелева. Это было в первые же годы советской власти. Сам участник андреевского оркестра, Стомпелев с большой любовью стал заниматься с небольшим коллективом при клубе водников. В 1925 году оркестр уже выступал в Колонном зале Дома союзов, а в 1932 г. занял первое место во Всесоюзной олимпиаде.

Русские ансамбли народных инструментов, родные братья андреевского оркестра балалаечников, повсюду пользуются большим успехом.

А. Скребков.

Ю И О С Т Ь -  
г. Ярославль

25 ДЕК 1958