

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

26 ЯНВ 1961

Замечательный музыкант

СРЕДИ имен многочисленных русских талантов-самородков имя Василия Васильевича Андреева занимает одно из почетных мест. Всю свою жизнь «великий балалаечник», как его любовно называли современники, посвятил возрождению старинных русских народных инструментов.

Он создал «кружок любителей игры на балалайке», который заложил основы ставшего впоследствии всемирно известным русского оркестра. Андреев вводит в этот оркестр, помимо балалаек, домры, гусли, свирели, жалейки и другие народные инструменты. С огромным успехом его коллектив выступал во многих городах России, а затем за границей.

Мечта выдающегося музыканта-просветителя «сделать занятие музыкой доступным широким массам населения» осуществилась в советское время.

В Государственном центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки состоялось собрание, посвященное столетию со дня рождения В. В. Андреева, которое отмечается сегодня нашей общественностью.

В. Алексеева,
научный сотрудник
Центрального музея
музыкальной культуры
имени М. И. Глинки.