

„ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ—ЭТА БАЛАЛАЙКА“

В январе отмечается день рождения организатора и дирижера первого национального оркестра русских народных инструментов, выдающегося музыканта и общественного деятеля Василия Васильевича Андреева.

Василий Васильевич Андреев родился 3 января 1861 года в гор. Божецке, Тверской губернии (ныне Калининская область).

Там же он научился у сельского виртуоза старика Антипа играть на балалайке. Будучи еще юношей, он ставит перед собой задачу усовершенствовать инструмент.

В 1887 году Андреев создает из своих учеников и последователей «первый кружок любителей игры на балалайках». А 20 марта 1888 года в г. Петербурге, в зале кредитного собрания,

состоялся первый публичный концерт.

«Честь и хвала вам, Василий Васильевич,— сказал выдающийся русский композитор и музыкальный деятель Антон Григорьевич Рубинштейн, услышав ансамбль балалаечников Андреева,— вы ввели новый элемент в музыку».

Концерты оркестра русских народных инструментов, как его тогда называли «Великорусский оркестр», имели огромный успех. Концертные поездки оркестра Андреева за границу превратились в подлинно триумфальное шествие русского народного искусства. Билетов на его концерты невозможно было достать. Вот что писала газета «Новая Русь» в ноябре 1909 года: «Нам пишут из Лондона, что «балалаечный

король» В. В. Андреев имеет там прямо сумасшедший успех. Оркестр играет дважды в день, каждый раз при переполненном театре».

Почти все европейские государства награждают Андреева орденами. Французская Академия изящных искусств избирает его своим почетным членом, в Англии вводится обучение игре на балалайке в учебных заведениях, организуются великорусские оркестры в войсках гвардии и, наконец, в 1910 году учеником В. В. Андреева, А. С. Чагадаевым, создается оркестр, который в последствии стал английским королевским оркестром балалаек, состоящим под покровительством королевы Александры.

Таково было воздействие национального русского искусства

на Запад. «Великорусский оркестр надо считать самым выдающимся явлением в музыкальной области нашей эпохи»,— признала американская газета «Нью-Йорк». В том же духе делала признание и английская газета «Таймс». Музыкант-патриот умер в ночь с 25 на 26 декабря 1918 года, простудившись и тяжело заболев в одну из концертных поездок, обслуживая части Красной Армии на фронтах гражданской войны. Ему не довелось увидеть, какое прекрасное цветение дали брошенные им семена, какое большое и почетное место заняли в самодеятельном и профессиональном искусстве усовершенствованные им народные инструменты и созданный им оркестр.

А. АВЕТИСЯН.

Зав. оркестровым отделом
гормузшколы.