

**ПЕСЕННЫЙ СТРОЙ
ПО ВАСИЛИЮ
АНДРЕЕВУ**

Нигде он так хорошо не
выстраивается, как в родной
создателю первого народ-
ного оркестра Твери.

За тринадцать лет, сколько
этому Всероссийскому празд-
нику, практически все мастера
народной музыки в этом убе-
дились. Начиная с Оркестра
имени Осипова, который и по-
ложил начало великолепной
традиции совместного музици-
рования профессионалов и лю-
бителей — балалаечников, гу-
ляров, гармонистов... Поди-ка
тут сфальшивь если не в бук-
ве, то уж в духе ни-ни! Вот и
на этот раз дали петуха не
музыканты из Архангельска и
Липецка, Нижнего, Саратова,
Карелии, а как раз админист-
рация да иные господа, не изы-
скавшие средств для своего
представительства на праздни-
ке. Да какие ж они после это-
го русские?

Музыка. — 1994. — 15 окт. — с. 9.