

Вечера Б. Андреева и Н. Богословского

В Сталинабаде выступают с творческими отчетами народный артист Российской Федерации, лауреат Сталинской премии Борис Андреев и композитор Никита Богословский.

Первое отделение своеобразного отчета-концерта посвящено творчеству Бориса Андреева. Артист начинает свой рассказ с того, как он стал актером. На своей судьбе, судьбе мальчика, играющего в любительских спектаклях, потом слесаря одного из саратовских заводов и активного участника художественной самодеятельности, начинающего актера республиканского театра им. Б. Маркса в Саратове и, наконец, популярного кинсartista он показывает, что ни один способный, талантливый человек не затеряется в нашей стране.

В заключение своего выступления Б. Андреев исполняет отрывок из фильма «Падение Берлина», посвященный встрече молодого сталевара Алексея Иванова с товарищем Сталиным, и коротенькую сцену-монолог из фильма «Сказание о земле Сибирской». В новых, не совсем обычных для него условиях эстрадного выступления Андреев еще раз продемонстрировал свое мастерство яркого и многостороннего актера.

Во втором отделении концерта выступал композитор Никита Богословский. Он исполнил поурри из своих песен к кинофильмам «Остров сокровищ», «Истребители», «Большая жизнь», «Пархоменко» и «Два бойца».

Композитор познакомил зрителей со своими новыми работами — песнями «Голос Робсона», «Песни о Матросове», «Ты да я, да мы с тобой», «Разговоры» (последняя закончена совсем недавно, перед отъездом из Москвы) и другими, рассказал о своих планах.

Песни Богословского хорошо спел солист Московской филармонии Лев Яковлев.

Зрители тепло встретили артистов и композитора.