

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от

22 АПР 1951

Газета №

Творческие вечера Б. Андреева и Н. Богословского

В Доме офицеров состоялся творческий вечер народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Бориса Андреева и композитора-песенника Никиты Богословского.

Много раз в картинах зрители встречали популярного киноактера. А сегодня они ведут беседу с ним.

Артист рассказывает о том, как советские фильмы по всей стране, по всем уголкам земного шара разносят правдивое искусство. Затем он переходит непосредственно к «изустному» рассказу о том, как советская власть ему, слесарю Саратовского завода комбайнов, открыла путь в искусство.

Артист работает, главным образом, над темой простого человека-труженика. Он иллюстрирует это на одном отрывке из фильма «Падение Берлина», который он сам мысленно назвал «Разговор с товарищем Сталиным». Мы видели в кино и помним эту сцену. Но здесь, давая цельный, полный кусок, Б. Андреев еще раз показал многообразность, многосторонность своего таланта. Затем следует еще одна сцена — моно-

лог из фильма «Сказание о земле сибирской».

Второе отделение концерта было посвящено творчеству композитора Н. Богословского. Слышатся знаковые мелодии песни из фильма «Остров сокровищ» — «Ты меня провожала, но слезы сдержала», популярных песен из фильмов «Истребители», «Большая жизнь», «Пархоменко», «Два бойца», лирических песен о пограничнике, о девушке — «Чудо глаза» и солдатского вальса.

Все эти песни знает каждый советский человек. Зал горячо аплодирует.

После этого следуют песни «Голос Робсона» в исполнении солиста Московской филармонии Льва Яковлева, песня старых комсомольцев, написанная Богословским совместно с поэтом Александром Жаровым к 30-летию комсомола «Где ты, утро раннее»; шуточная кавалерийская песня «Коса» и другие.

Вечер прошел в обстановке дружеского общения зрителей и исполнителей.

И. БУМАГИН.