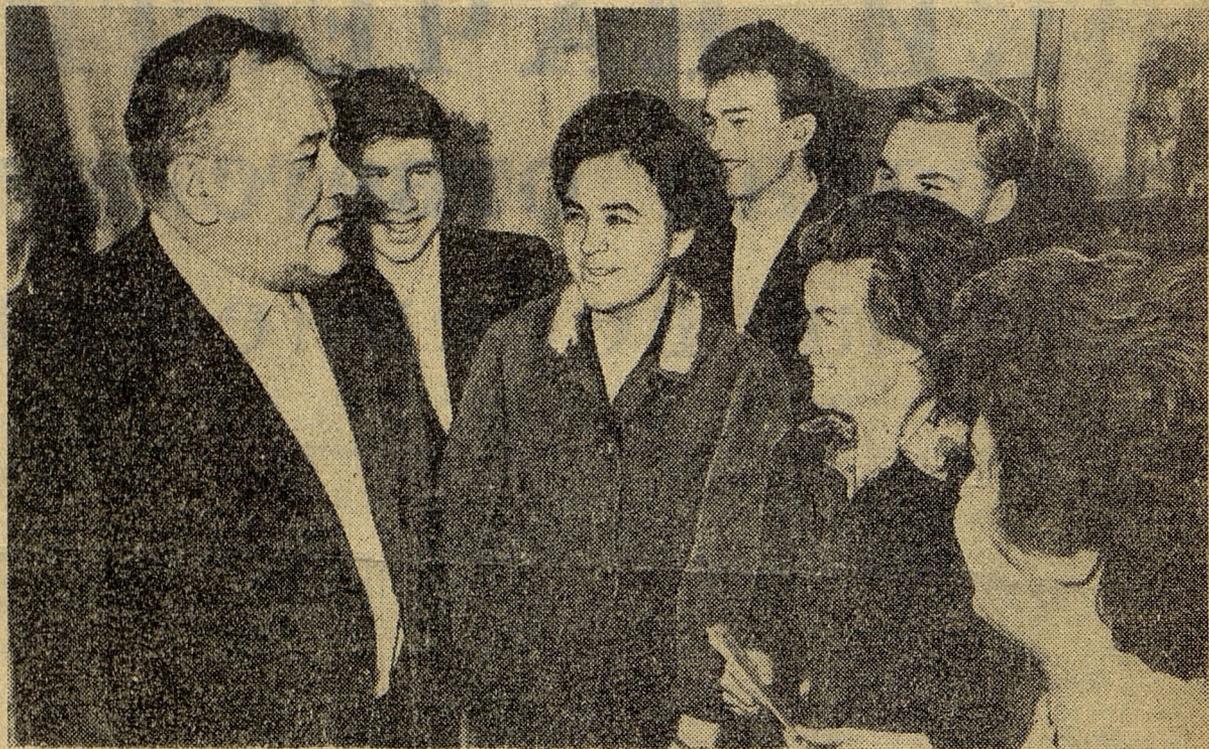


КРАСНЫЙ СЕВЕР



## Всегда в пути

В гости к вологжанам приехал известный киноартист лауреат Государственных премий Борис Андреев. В воскресенье он выступил во Дворце культуры железнодорожников.

Сорок шесть образов в сорока шести картинах создал артист: вожак в «Оптимистической трагедии», дед Ерошка в «Казаках», Илья Муромец, Яша Бурмак в «Сказании о земле сибирской», генерал армии в «Повести пламенных лет» и другие.

Необычайно широк диапазон киноартиста. С неизменным успехом исполняет он роли солдат, матросов, сержантов, генералов, былинных богатырей.

— Но больше всех по душе мне роли простых людей,—говорит Борис Андреев.—Почему?

...Есть на Волге чудесный горо-

док—Саратов. Здесь, в домике над Волгой, прошло детство артиста. Проснется поутру мальчишка, зажмурит глаза от солнца да и айда напрямик через сад на обрывистый берег Волги, в мир грузчиков, матросов, механиков, людей с виду грубоватых, но необычайно ласковых. Вот почему у артиста жила тяга к простому народу.

Свой трудовой путь Борис Андреев начал слесарем на Саратовском заводе комбайнов, здесь активно участвовал в самодеятельности. Одновременно он поступил учиться в театральное училище. После окончания работал актером в Саратовском драмтеатре.

Так начался творческий путь артиста.

В 1936 году труппу Саратовского театра пригласили на гастроли в Москву. Бориса Андреева заметили мастера кино и предложили сыграть ему роль Назара в кинофильме «Трактористы». Новый мир могучего волшебника-кинорежиссера—захватил его да так и не отпускает до сих пор из своих объятий.

— Я всегда в движении, всегда в пути,—говорит в заключение киноартист.—Сейчас снимаюсь в новой кинокартине, которая выйдет на экраны осенью. В свободное время езжу по стране, черпаю вдохновение во встречах со зрителем.

Беседа Бориса Андреева сопровождалась демонстрацией отрывков из кинофильмов. Он ответил на многочисленные вопросы. Встреча прошла интересно.

**А. ЛАНЦОВ.**

На снимке: Б. Андреев беседует с участниками встречи.

Фото А. Жидкова.