

26 НОЯ 1978

ЦЕНТ

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ

ОБРАЗОУ У РА  
ЦЕНТРУЗЕЛНИ  
МОСЛОВС

## Что нового у муз?

### Премьеры

Почти одновременно Малый театр показал «Берег» (инсценировка М. Рогачевского по одноименному роману Ю. Бондарева), а Театр имени М. Н. Ермоловой — «Крейцерову сонату» по Л. Н. Толстому (инсценировка И. Зарубина). Любители театрального искусства не могли не обратить внимания на то, что оба эти спектакля поставлены одним режиссером — народным артистом РСФСР В. Андреевым.

— Вряд ли стоит говорить о том, насколько разные литературные первоисточники легли в основу этих двух спектаклей, — сказал в беседе с корреспондентом «Московской правды» Владимир Алексеевич Андреев. — И тем не менее в процессе работы над ними все отчетливее обозначались точки соприкосновения — они виделись в нравственной направленности произведений. Вспоминая о днях минувшей войны, о дне вчерашнем, Ю. Бондарев в своем романе размышляет о дне сегодняшнем и завтрашнем. Последнее представлялось особенно важным. Мы стремились к тому, чтобы в постановке Малого театра красной нитью проходила тема: ничто не забыто, ничто забывать нельзя! Исследуя духовную жизнь героев романа и пьесы, их раздумья об ответственности современников за будущее, постановочный коллектив задался целью сделать спектакль остро публицистичным и интеллектуально насыщенным. В сценическом воплощении «Берега» хотелось также подчеркнуть тему истинной ценности человеческих отношений.