

Кто знает, как сложилась бы судьба молодого электромонтера из Саратова, если бы он не увлекся занятиями в заводском драмкружке. Через несколько лет, после выхода фильма «Трактористы», Бориса Андреева узнала вся страна. 9 февраля актеру исполнилось бы 90 лет.



■ Таким Андреева запомнили зрители (кадр из фильма «Трактористы», 1939 год)



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- родился: 9 февраля 1915 года в г. Саратове
- карьера: снимался в фильмах «Трактористы», «Большая жизнь», «Два бойца», «Сказание о земле Сибирской», «Кубанские казаки», «Илья Муромец», «Максимка», «Путь к причалу», «Оптимистическая трагедия», «Остров сокровищ», «Слезы капали» и других
- звания: народный артист СССР
- умер: 24 апреля 1982 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище

Борис Андреев ЛОЖИЛСЯ СПАТЬ В ВИТРИНЕ МАГАЗИНА

Завод

В 1931 году Борис Андреев из чистого любопытства заглянул на репетицию заводского драмкружка, после чего стал приходить каждый день. Спустя два года руководивший кружком режиссер Саратовского драмтеатра Иван Слонов предложил талантливому слесарю поступать в театральный техникум. Андреева приняли сразу, но работу на заводе он не бросил. Сил и времени на учебу завод оставлял немного — был момент, когда Андреев решил бросить техникум. Тогда заводское начальство уменьшило ему нагрузку, а потом и вовсе освободило от работы, выплачивая стипендию.

Довженко

— Моя первая попытка сняться в кино окончилась провалом, — вспоминал Андреев. — В конце 30-х годов меня, молодого артиста саратовского театра, пригласил сниматься Александр Довженко. Второй режиссер фильма «Щорс» Лазарь Бодик сказал, что мой типаж подходит на роль крас-

ноармейца Петра Чижика — того, который уводит со свадьбы чужую невесту. Мне предстояло выучить за ночь длинный монолог, а утром прочитать его на съемочной площадке. Учил монолог я не очень старательно. Кое-как я дочитал до конца и скрылся поскорее с глаз долой, но выйти из павильона не смог — заблудился. Довженко решил, что я ушел, и сказал сердито: «Бодик, кого вы поставили перед моими глазами!» Я понял, что этой роли мне не видать. Но все-таки сыграл в этом фильме крохотный эпизод.

Пырьев

Иван Пырьев искал исполнителей главных ролей в фильме «Трактористы». Ассистент режиссера пригласил Андреева попробовать на роль Клима Яркого. Позже актер рассказывал: «Иван Александрович сказал примерно следующее: «Это какому же кретину могло прийти в голову пригласить такую шалопутную человеческую особь на роль Клима Яркого, на роль героя-любовника? Клима Яркого — урожденный Крючков с Красной Пресни! А вот

Назар Дума теперь будет Андреев с Волги! Он же рожден для того, чтобы прийти в искусство и уйти из него Назаром Думого!»

Жена

С Галиной Васильевной Андреев познакомился... назло другу Петру Алейникову. Как-то в киевском троллейбусе друзья заговорили о браке, и Алейников сказал: «Какая дура за тебя пойдет, за такую глыбу, за лантя деревенского?»

Андреев ответил: «А вот женюсь назло тебе на первой же, которая войдет в троллейбус». На остановке вошла симпатичная девушка. Андреев познакомился с ней, попросился провозжать. Они прожили много лет душа в душу, вырастили сына — тоже Бориса.

Кровать

Приехав в Киев на съемки, Андреев и Алейников не смогли устроиться в гостинице и с горя скоротали вечер в ресторане. После пошли по Крещатику. Вдруг Андреев видит — стоит кровать, заправленная, с вышивкой на подушках. Борис Федорович решительно направился к ней. Зазвенело стекло — оказалось, он вошел в... витрину мебельного

магазина. Ночь актеры провели в отделении милиции. Утром лейтенант стал составлять протокол. Похмельный Андреев, зная, что чернила на спирту, улучил момент и выпил их. Писать лейтенанту стало нечем. Тут приехал начальник отделения со всей семьей, начались знакомства, объятия, фото на память. О мебельном магазине было забыто.

Сталин

В 1941 году Андреева арестовали за драку с работниками НКВД. Услышав об этом, Сталин сказал: «Пусть этот актер еще погуляет». Девять лет спустя, после съемок в фильме «Падение Берлина», где герой Андреева встречался со Сталиным, актера пригласили в Кремль на прием в честь приезда в Москву китайского лидера Мао Цзэдуна. Представляя Андреева, Сталин загадочно улыбнулся: «Это наш известный артист Андреев. Меня он должен всегда помнить по одной истории».

Высоцкий

Однажды, в начале 70-х, Андреев пригласил в гости Станислава Говорухина, а Говорухин позвал с собой Высоцкого. Вспоминает Говорухин:

— Звоню Андрееву: «Борис Федорович, ничего, если мы с Высоцким приедем?» Он отвечает: «Да ну его! Он, наверное, пьет!» — «Здрасьте! Сами-то давно завязали?» Через 10 минут после знакомства создастся впечатление, что Высоцкий и Андреев знают друг друга много лет, а я как бы третий лишний. Андреев ответил нас на кухню, вскипятит чай, взял кожаную тетрадь и стал читать из нее афоризмы, которые сам называл «охренизмы». Помню такие:

- ✓ разливая пол-литра на троих, дядя Вася вынужден был изучать дробь;
- ✓ подлец с программным управлением;
- ✓ укушенный зубом мудрости.

Актера вспоминала Александра ОВИКОВА



■ С женой Галиной (50-е годы)

ТВ-юбилей

«ПУТЬ
К ПРИЧАЛУ»

среда, 00.45
Россия

«ТРАКТОРИСТЫ»

понедельник, 11.00
Культура

«БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ»

вторник, среда, 11.00

Культура

«СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ
СИБИРСКОЙ»

среда, 21.15
Культура