

Андреев Анаст.

Вырезка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

от

4. ЯНВ

г. Улаан-Удэ

Газета №

1970

Образ, окрыляющий искусство

СИМФОНИЧЕСКИЙ УЛИГЕР «ЛЕНИН»

Так необычно определил жанр своего вокально-симфонического произведения молодой бурятский композитор Анатолий Андреев. Симфонический улигер «Ленин» близок к кантате или оратории, но имеет и оригинальные, национальные по характеру, жанровые признаки — он написан на текст улигера известного бурятского сказителя Аполлона Торова, а само неторопливое течение музыки, вариационное развитие основной темы — мелодии, национальный облик музыкальных образов вызывает сравнение с пением народных певцов — улигершинов.

Композитор отобрал из улигера А. Торова «Ленин-багша» несколько строк, насыщенных народными поэтическими образами, аллегориями, характерными оборотами народного эпического сказания. На этот яркий текст и написал симфонический улигер «Ленин» для солиста, смешанного хора и симфонического оркестра.

Форму симфонического улигера композитор трактует как свободное сопоставление шести разделов, объединенных общей музыкальной темой. Первая часть — это печальный рассказ о страданиях народа в далеком прошлом. Неторопливо, подобно старинному певцу улигершину, ведет свой рассказ солист-баритон. О

рождении великого вождя рассказывает вторая часть, в третьей — вождь сзывает со всех концов земли баторов, готовых сражаться за правду. В аллегорических образах (битва с трехсотглавым змием) в четвертой части повествуется о великой революции. Пятая часть — продолжение битвы, а шестая — праздничное ликование победившего народа.

Анатолий Андреев будущей весной окончивает Свердловскую консерваторию и уже успел заявить о себе рядом интересных сочинений. Он умеет использовать классические музыкально-выразительные средства, не теряя национальной определенности музыки. Запомнились его струнный квартет, фортепьянный квинтет, массовые песни. Недавно молодой композитор закончил симфоническую поэмму «Гэсэр», а сейчас пишет одноактную оперу «Волшебная кукушка» по собственному либретто. Опера явится дипломной работой А. Андреева.

Симфонический улигер «Ленин» должен был прозвучать в одном из концертов прошлого сезона. Однако исполнение по какой-то причине не состоялось. Нельзя не выразить сожаление, что так долго не находится возможностей для включения в концертную программу симфонического оркестра или радио этого своеобразного сочинения.

О КУНИЦЫН,
музыковед.