

Андреев Алексей Леонид

Встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства имеет огромное, принципиальное значение для дальнейшего развития советской художественной культуры. В своей замечательной речи Никита Сергеевич Хрущев глубоко проанализировал состояние литературы и искусства на современном этапе. Он с партийной страстностью осудил попытки оправдания мирного сосуществования в области идеологии, очень правильно и убедительно говорил о высшем призвании советского художника—подлинного борца за жизненно правдивое, реалистическое искусство. Лучшие представители советской литературы и искусства всегда стремятся служить своему народу. Вспоминают-

С Е Р Д Ц Е М И Д У Ш О Й

ся слова народного поэта Белоруссии Янки Купалы:

Всегда, прозаики, поэты,
Служить народу вы должны!
А позабудете об этом —
Кому вы будете нужны?
Вам небо отдано с землею,
Чтоб сердцем и душой писать,
Так что ж вам надобно другое,
Чего же вам искать и ждать?!

Высокой цели—служению народу призван и советский балет. В своей речи Н. С. Хрущев справедливо осудил некоторые, так называемые современные танцы, занесенные в нашу страну с Запада. Проникновение в нашу хореографию чуждых влияний буржуазного модернизма и эротики противоречит духу советского балетного искусства, отличительными чертами которого являются на-

родность, большое художественное мастерство, глубокое идейное содержание. Советские балетмейстеры и артисты стремятся создавать хореографические спектакли, наполненные правдой человеческих чувств, глубиной образных характеристик, проникнутые новым мироощущением нашей эпохи.

Для представителей советского балетного театра нет более ответственной и почетной задачи, чем создание хореографических спектаклей о наших современниках.

Мы, работники белорусского балета, тоже стремимся внести свой вклад в это большое и важное дело. Так, на сцене нашего театра был поставлен современный балет «Мечта» Евгения Глебова, а сейчас осуществлена постановка нового белорусского балета Генриха Вагнера «Свет и те-

ни». Он также посвящен событиям современной действительности. И если его примет зритель, полюбит, то, значит, мы достигли цели. Ведь внимание зрителя, его оценка нашей работы—самая высокая награда.

Мудрые указания Коммунистической партии вдохновляют нас на новую творческую работу, призывают еще глубже изучать жизнь, учиться у народа и создавать новые произведения, достойные великой эпохи—эпохи строительства коммунистического общества.

А. АНДРЕЕВ,
главный балетмейстер
Белорусского
государственного орден
Ленина Большого театра оперы
и балета, заслуженный
артист РСФСР.

Советская Белоруссия
г. Минск

1963, 16 августа