

Андраникян

Степан

4 ИЮН 1982

КОМУНИСТ

4

Г. Ереван

К 0

И ФИЛЬМЫ, И ПОЛОТНА

Степан Хачатурович Андраникян известен как один из ведущих художников армянского кино. С его участием создано более тридцати фильмов. Среди них: «Тжвжик», «Мы и наши горы», «Путь на арену», «Северная радуга», «Цвет граната» и другие. Многим знакомы и его работы в жанре мультипликационного кино: «Невеста солнца», «Волшебный лаваш», «Жил-был ежик», «Непокорный».

В Ереванском доме художника состоялась персональная выставка произведений С. Андраникяна. Было представлено 145 живописных и графических работ.

Доминирующей в творчестве художника является историческая тема, ярко раскрытая в подготовительных картинах к кинофильмам. Это эскизы «Кабинет Грибоедова в Тегеране», «Дворец Сардара» и другие. Свообразно решена эта тема и в натюрмортах «Старинная мелодия» и «Цвет граната».

Интересна портретная галерея Степана Андраникяна. Автор умело использует «кинематографический материал» для изображения людей, с которыми ему довелось работать в кино. Среди них хочется отметить портрет выдающегося армянского артиста Грация Нерсисяна в роли Нерсес-ахпара из фильма «Тжвжик», в котором замечательно передан яростный темперамент артиста. К числу лучших работ художника принадлежат портреты самобытного, неповторимого артиста цирка и кино Леонида Енгибарова, писателя Уильяма Сарояна, а также автопортрет, исполненный художником в период учебы во ВГИКе... Особое место в творчестве художника занимают портреты выдающихся деятелей армянской культуры — Комитаса, Х. Абовяна, Е. Чаренца, Ав. Исаакяна.

Тонкая и проникновенная пейзажная живопись Андраникяна. Особенно удачны, на мой взгляд, его ранние работы «Киев с Днепра», «Ахпат», «Весна в Подмоскovie» и другие.

На вопрос, не мешает ли работа в кино и мультипликации заниматься живописью, художник ответил:

— Знаете, это совмещение на редкость плодотворно. Я не мыслю себя без работы в кино и не представляю жизнь

без живописи...

Сегодня Степан Хачатурович Андраникян, член Союза художников и Союза кинематографистов Армении, член международной ассоциации мультипликационных фильмов — в расцвете сил. «Работать больше и лучше» — в этом видит заслуженный художник республики главный стимул своей творческой жизни.

А. ГАЗАЗЯН