

слово участнику

Песня—союзник и боец

Говорит лауреат первой премии фестиваля и обладатель приза Краснодарского крайкома ВЛКСМ Патрисиас Андрасе [Аргентина]:

— НЕОБЫКНОВЕННО сложно мне было приехать в Советский Союз на фестиваль «Красная гвоздика». Нынешняя ситуация в нашей стране — политическая и экономическая — очень сложная, и это отражается на положении молодежи и Коммунистической партии, членом которой я являюсь. Террористические акции антикоммунистической организации «3А» ставят под угрозу не только деятельность партии, но и часто жизнь моих товарищей. Поэтому мы бываем ограничены в средствах борьбы. И песня — порой главное, что мы вообще можем сделать в борьбе за мир и победу демократических сил.

Приезд на фестиваль с невероятными трудностями (я летела в СССР через Африку, 26 часов) все же состоялся, и я выступила на «Красной гвоздике».

Чем для меня стал этот факт?

Конечно, событием. Меня тепло встречали зрители, высоко оценило жюри...

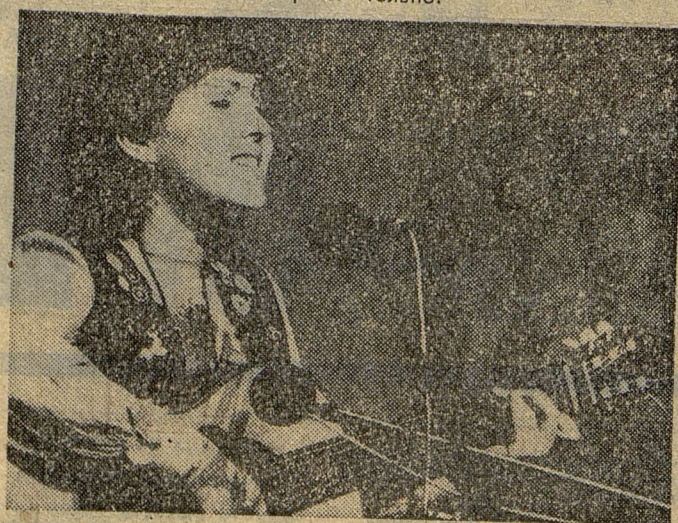
И все же есть более важный вывод, который делаю для себя. Мне посчастливилось побывать в Советском Союзе, увидеть воочию, как живет ваша страна. Это очень важно для меня — я по книгам изучаю марксизм-ленинизм, разбираюсь в вопросах теории. Но очень хотелось убедиться в реальности социалистической действительности, посмотреть, поговорить с людьми. Фестиваль дал эту возможность. Самое сильное впечатление, которое увожу с собой, от встречи с советскими людьми. Какие они добрые! Где бы мне не пришлось побывать — в концертном зале, на сцене, в интерклубе, в гостинице — везде главное, что я ощущала по отношению к себе, — доброта, отзывчивость, внимание. Все это — поразительно!

Сочинская «Красная гвоздика» подарила общение, интересные, полезные контакты с людьми из многих стран мира, наконец, возможность показать наши песни.

В моей стране сейчас возникло и набирает силу движение «Новая латиноамериканская песня». Произведения этой волны отличаются особой актуальностью, они, чаще всего, отклики на какие-то общественно важные события. Такова, например, песня «Мальвинки — моя любовь», написанная представителями молодого поколения аргентинской интеллигенции поэтом Норберто Хорти и композитором Арнедо Леонидасом, закончившим недавно Московскую консерваторию имени Чайковского. Эта песня написана специально для фестиваля и посвящена событиям военного конфликта между Аргентиной и Великобританией.

Однако мы, участники движения «Новая латиноамериканская песня», ставим задачу не просто отражать в песне действительность, но вселить в слушателя стремление лично воздействовать на нее, лично участвовать в борьбе. Считаю поэтому, что популярность песни не в том, что она получила большее количество слушателей, а в том, чтобы она была понята. Для меня важен текст. Если он меня не трогает, я не стану петь. Примером мне служит наша аргентинская певица Изабель Соса, известная у себя в стране меньше, чем за рубежом.

«Красную гвоздику» буду помнить, потому что здесь, в Сочи, все дни фестиваля песня жила открыто, свободно, как она и должна жить в сердцах ее авторов и ее слушателей.



хроника фестиваля

«РОЛЬ молодежи и ее организаций в сохранении и развитии традиций и ценностей национальных культур» — так назывался двухдневный международный семинар, прошедший в рамках фестиваля. Выступившие на нем кандидат исторических наук А. Бурсов, кандидат философских наук А. Воскобойников, композитор П. Ермишев, поэт Л. Ошанин (СССР), Катаржина Гертнер (Польша), Георг

Менелау (Кипр), Шехна Сиди Мохамед (Мали), Патрисиас Андрасе (Аргентина), Антонио Маседо (Португалия), Намсрайн Ганхуянг (МНР), Хоанг Тхюи Зянг, вице-президент Всемирной федерации демократической молодежи, Альваро Заболетта (Уругвай), Бисер Киров (Болгария) говорили об актуальных проблемах международного сотрудничества в области культуры, роли искусства в

борьбе за разрядку международной напряженности, поднимали вопросы создания, пропаганды и распространения политической песни.

Спецвыпуск «Фонотеки» подготовили Татьяна Васильевская, Александр Колесников, наши корреспонденты. Фото В. Пронина, В. Ключкина.

КОССОМОЛЕЦ КУБАНЬ
г. Краснодар

1 1 ОКТ 1983