

Андреев Борис
Федорович

11.2.2000.

ЮБИЛЕЙ

Строки и кадры от Бориса Андреева

Известному артисту кино в эти дни исполнилось бы 85 лет



Его нельзя было не любить, искренний, обаятельный, Борис Федорович Андреев нравился зрителям всегда. Главное, что смог сделать артист, — заставить верить, что его герой, простой, парень-работяга, с щедрой душой и широким русским характером, и есть главный человек в развивающейся стране.

Борис Андреев закончил Саратовский театральный техникум. Однажды вместе с театром приехал в Москву, но его роль была за сценой — он разгружал, а после спектакля собирал и грузил декорации. В двадцать пять лет он был покоря-

юще колоритен, казался неким чудом природы, широкоплечий верзила с доброй улыбкой и натруженными руками. Его просто не могли не заметить. На роль Назара Думы в фильме "Трактористы" он подошел как нельзя лучше. Никому до этого не известный, в прошлом беспризорник, слесарь, грузчик, он стал сразу любимцем всей страны. А потом была роль Саши Свинцова в фильме "Два бойца", и все заговорили не только об искренности и обаянии, но и о таланте молодого артиста.

В кино Андреев создавал неповторимые образы, с жаром брался за работу, много думал над ролью, экспериментировал. В жизни это был умный, тонкий, внимательный человек, любящий жену и сына, с прекрасным чувством юмора — за год до его смерти в 1981 году успела выйти книга афоризмов "Суета сует", придуманная и собранная актером. "Плестись за талантом, если он у тебя есть, мало — надо научиться водить его по путям совершенства".

Среди лучших ролей Андреева сильный и яркий образ Вожака в "Оптимистической трагедии" и роль матроса Лучкина в "Максимке". "Если миры умирают — значит в них пламенеет жизнь". В каждой его роли есть огонек жизни, потому-то они так памятливы.

Рос. газет. — 2000. — 11 февр. — с. 30