

ТРУДНО чем-либо «удивить» избалованных театралов Италии. Здесь уже «привыкли» к замечательным исполнителям, приезжающим со всех концов света. Но предстоящие в сентябре этого года гастроли солиста Большого театра СССР Зураба Анджапаридзе ожидаются здесь с нетерпением. Отзвук шумного успеха певца в Болгарии, где он выступал в январе, долетел до Италии с удивительной быстротой. И советского артиста ждут в Италии, ждут еще и потому, что ему предстоит спеть на сцене миланского театра «Ла-Скала» партии Германа в опере Чайковского «Пиковая дама», Самозванца в опере Мусоргского «Борис Годунов» и Радамеса в опере Верди «Аида». А эти партии — показатель творческой зрелости исполнителя.

Народный артист Грузинской ССР Зураб Анджапаридзе еще молод, и творческий путь его исчисляет всего лишь одно десятилетие. Десять лет назад певец впервые выступил в роли Абессалом в опере Пали-

ашвили «Абессалом и Этери» на сцене Тбилисского оперного театра. Голос его покорила слушателей. Это не было неожиданностью — педагоги Зураба пророчили ему блестящее будущее. Удивил и поразила всех

П О Е Т

З У Р А Б

АНДЖАПАРИДЗЕ

присутствующих на этом спектакле яркий драматический талант молодого певца. Сочетание великолепных вокальных и драматических данных сразу же выдвинули его в ряды ведущих солистов Тбилисского оперного театра. Артист пел заглавные партии опер грузинских композиторов, русских и

западноевропейских классиков. Среди них оперы «Марине» Шаверзашвили, «Баши-Ачуки» Кереселидзе, «Арсен» Букиа, «Даиси» и «Абессалом и Этери» Палиашвили, «Невеста Севера» Торадзе.

А затем Москва, Большой театр СССР. И здесь он исполняет важнейшие партии драматического, а в последнее время и лирического тенора в русских и западноевропейских операх.

Но не забывает Зураб Анджапаридзе и произведения грузинских композиторов. Одна из творческих удач певца в последнее время — роль Миндии в одноименной опере Отара Тактакишвили. Трудно словами передать те ощущения, которые вызывает в слушателях удивительно эмоциональное, тонкое, проникновенное и умное исполнение З. Анджапаридзе этой партии.

11 июня в 21 ч. 20 м. по первой программе вы услышите в исполнении З. Анджапаридзе арии из опер композиторов-классиков, романсы грузинских и русских композиторов.

Расписание № 22, 2 июня 1963