

Снова в родном театре

В ТБИЛИСИ находится солист Большого театра Союза ССР, народный артист Грузинской ССР Зураб Анджапаридзе. Сегодня вечером наш земляк вместе с солисткой Большого театра, народной артисткой РСФСР Ириной Архиповой во второй раз выступит в опере Верди «Аида». Корреспондент «Вечернего Тбилиси» попросил Зураба Анджапаридзе рассказать читателям газеты о своих последних работах на оперной сцене Москвы, поделиться планами и замыслами.

— Значительным событием в моей творческой жизни,—говорит певец,—явилось участие в опере «Дон Карлос» Верди, в которой я исполнил заглавную партию. Вместе со мной в спектакле приняли участие И. Петров, Т. Милашкина, гостья Тбилиси И. Архипова. Следует отметить, что за исполнение ролей Эболи в «Дон Карлосе» и Варвары в опере «Не только любовь» Р. Шедрина одна из лучших советских оперных певиц И. Архипова выдвинута на соискание Ленинской премии.

«Дон Карлос» — первый оперный спектакль, специально подготовленный для большой сцены Кремлевского Дворца съездов. Все мы, участники спектакля, были рады тому, что зрители горячо приняли премьеру, что она явилась знаменательным событием нашей музыкальной жизни.

Сейчас я готовлю партию Андрея из оперы «Мазепа» П. Чайковского. Думаю спеть ее в конце сезона. Хочу также подготовить роль Садко из одноименной оперы Н. Римского-Корсакова. С нетерпением жду окончания оперы «Гамлет» А. Мачавариани. Уверен, что эта опера, как и «Миндия» О. Тактакишвили, займет в моем репертуаре одно из главных мест.

— Собираетесь ли вы выступить за рубежом?—спросили мы Зураба Анджапаридзе.

— Да. Прежде всего хочу сказать, что в нынешнем году оперная труппа Большого театра выедет в Милан, где выступит на прославленной сцене театра Ла Скала. Здесь я спою партии Германа и Самозванца в операх «Пиковая дама» и «Борис Годунов».

Ожидаются поездки в Болгарию, Югославию. В парижском театре «Гранд-Опера» я выступлю в опере «Кармен».

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

3 0 ЯНВ от 1964

г. Тбилиси

Газета №