

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ

29 ЯНВ 1965

Снова в родном городе

В КОНЦЕ прошлого года два лучших оперных театра мира Большой театр Союза ССР и миланский «Ла Скала» обменялись гастрольными спектаклями. В группе советских артистов был солист Большого театра Зураб Анджапаридзе, который по единодушному признанию итальянских музыкальных критиков может сравниться с лучшими певцами мира.

Вот что писала итальянская газета «Унита» после спектакля «Пиковая дама»: «Но успех, если это вообще возможно, еще больший улыбнулся тенору Зурабу Анджапаридзе, который явился настоящим открытием для миланской публики, певцу с сильным голосом,

ровным и звонким, певцу, который способен дать очки почитаемым именам итальянской оперной сцены».

После триумфального успеха советского театра в Милане Зураб Анджапаридзе выступил на сцене Белградского оперного театра в партии Каварадосси.

И вот певец снова в родном городе. 30 января народный артист Грузинской ССР Зураб Анджапаридзе споет партию Радамеса в опере «Аида». 2 февраля — партию Каварадосси в опере «Тоска». Особенный интерес вызывает выступление певца в операх «Пиковая дама» и «Кармен», в которых он будет петь партии Германа и Дона Хозе.