

ПРИЗНАНИЕ ТАЛАНТА

Зураб Анджапаридзе — певец, наделенный большим талантом, артистизмом, отличным голосом и удивительным человеческим обаянием. Сегодня имя Анджапаридзе дорого всем, кто любит, понимает и ценит искусство пения. Любят и высоко ценят певца не только у нас, но и за рубежом, где он не раз прославлял советское вокальное искусство. А ведь, казалось, еще совсем недавно он только приобщался к искусству пения. Его первые выступления в спектаклях проходили на сцене оперной студии консерватории, а дебют на оперной сцене был обнадеживающим, радостным для всех, кто обучал его пению и воспитывал, как актера, кто поверил в его талант, в его професси-

ональное будущее, кто окружал его заботой и вниманием. Прежде всего, я имею в виду его учителей — профессора Д. Андзуладзе, композитора Г. Килладзе, режиссера Ш. Агсабадзе и других.

После окончания консерватории по классу народного артиста СССР профессора Д. Андзуладзе, З. Анджапаридзе приглашают в Тбилисский оперный театр солистом, где началось формирование его таланта.

Очень скоро Зураба Анджапаридзе приглашают солистом в Большой театр СССР. На сцене прославленного Большого театра, где окрепло и возмужало его дарование, З. Анджапаридзе исполнил не только драматические партии, но и

партии, предназначенные для лирического тенора: Дон Хозе («Кармен»), Радамес («Аида»), Дон-Карлос («Дон-Карлос»), Герман («Пиковая дама»), Герцог («Риголетто»), Альфред («Травиата») и ряд других партий прочно вошли в репертуар певца.

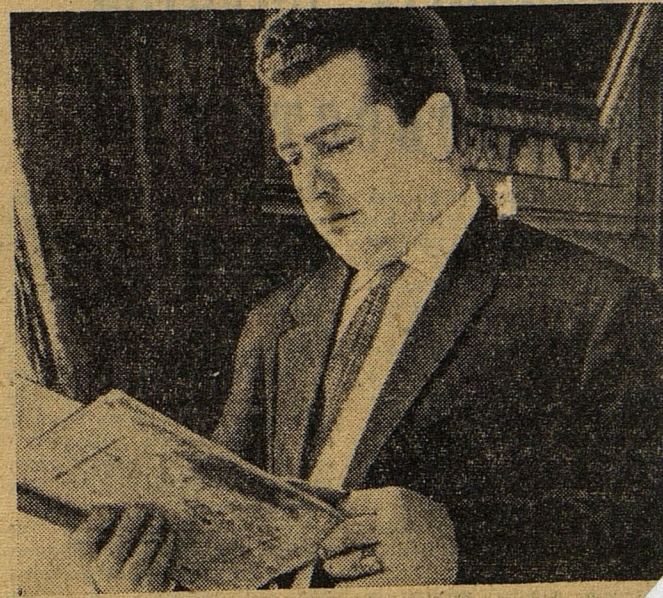
Зураба Анджапаридзе, как оперного певца, характеризует умение глубоко осмыслить вокально-сценический образ, обогащая его своим темпераментом и эмоциональностью, почувствовать музыкальную фразу, сценическую канву произведения, и надо сказать, что все это делается им не стихийно, а со строгим расчетом художника, в нормах искусства. Отлично поставленный голос, свободное владение им,

прекрасная техника пения, большая внутренняя музыкальность, эмоциональность — все это направлено на основную цель — создание музыкально-художественного образа, раскрытие содержания произведения. В этом творческая сила, в этом — почерк артиста.

Творческие достижения З. Анджапаридзе получили высокую оценку: ему присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Поздравляя Зураба Анджапаридзе со столь высокой наградой, желаем ему дальнейших творческих успехов, большого счастья в личной жизни.

В. ХМАЛАДЗЕ,
профессор, заведующий кафедрой сольного пения Тбилисской консерватории.



НА СНИМКЕ: Зураб Анджапаридзе.