

2 марта 1973 года

Наши гости

ДОН КАРЛОС ИЗ ГРУЗИИ

НА СЦЕНЕ Свердловского Академического театра оперы и балета с успехом проходят гастроли народного артиста СССР Зураба Анджапаридзе. Певец не впервые в нашем городе, свердловчане знают его голос не только по записям, по блестящему исполнению им вокальной партии Германа в фильме-опере «Пиковая дама», но и по личным театральным впечатлениям.

В вечер открытия гастролей З. Анджапаридзе пел Карлоса в опере Дж. Верди «Дон Карлос», являющейся одной из наиболее интересных в творческом списке композитора. Опера отличается широким дыханием, личная драма героев в ней протекает на фоне больших исторических событий — борьбы Фландрии против испанского владычества. В своей трантовке З. Анджапаридзе отталкивается от этой, главной темы оперы. Его исполнению свойствен-

ны драматическая насыщенность пения и игры, убедительная передача смены настроений героя. Однако прежде всего певец показал нам характер героический, образ человека, одушевленного единой высокой идеей.

Спектакль доставил немало радостных минут любителям красивого пения — наряду с нашим гостем, свои певческие возможности достойно продемонстрировали свердловские певцы — исполнители главных партий спектакля.

В нашем городе З. Анджапаридзе пробудет несколько дней и выступит в разнообразной оперной программе. Свердловчане услышат его в «Тоске», «Пиковой даме». Особенно интересно выступление грузинского певца в новой работе нашего театра — опере классика грузинской музыки З. Палиашвили «Даиси», подготовленной коллективом и празднованию 50-летия СССР.

На снимке: З. Анджапаридзе — Карлос («Дон Карлос» Верди).

Фото О. Капорейко.

