

НА ВОЛШЕБНЫХ КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ

Он выступал на лучших оперных сценах нашей страны. Ему аплодировали итальянцы и французы, югославы и канадцы, немцы и американцы. Пластинки с записью «Пиковой дамы» Чайковского, где он исполняет партию Германа, с восторгом слушают миллионы людей. Герман — вершина вокального и актерского мастерства народного артиста СССР, лауреата Международного конкурса З. Анджапаридзе. В этом минчане убедились, еще раз встретившись с солистом Грузинского театра оперы и балета имени Палиашвили в бессмертной опере Чайковского.

При участии Анджапаридзе по-новому зазвучала на сцене академического театра оперы и балета БССР и «Миндия» О. Тактакишвили. Этот спектакль на Всесоюзном смотре, посвященном 50-летию образования СССР, удостоен диплома 1-й степени.

— Я получил огромное удовольствие от участия в «Миндии» на белорусской сцене, — говорит прославленный певец. — У меня были отличные партнеры — Ирина Шикунова, Юрий Бастриков, Леонид Бражник, Михаил Зданевич. Режиссер Александр Штейн и дирижер Ярослав Вошак, все, кто работал над спектаклем, создали яркую картину жизни старой Грузии, борьбы ее лучших сынов против кровавой мести, за торжество добра и справедливости.

Гастроли Зураба Анджапаридзе в Минске явились продолжением крепнувших контактов между музыкальными коллективами двух братских республик.