

РАДАМЕС, КАНИО, ХОЗЕ

Наши гости

Зураб Анджапаридзе окончил Тбилисскую консерваторию по классу профессора Д. Ангуладзе и сразу был принят в театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Он дебютировал партией Абессаломы из грузинской оперы «Абессалом и Этери».

Работая в Тбилиси, Зураб Иванович исполнил почти все партии мирового классического репертуара, близкие ему, лирико-драматическому тенору, по характеру голоса. Вскоре способного певца и интересного актера пригласили в Большой театр Союза ССР, где он был солистом более десяти лет. Вместе с коллективом этого театра он пел в Праге и Софии, Риме и Париже, Белграде и Бухаресте.

Анджапаридзе обладает сильным голосом бархатного тембра, ярким артистическим темпераментом. Значительным событием в его творческой биографии явилось исполнение партии Германа в новой сценической редакции оперы Чайковского «Пиковая дама» на сцене Большого театра. Среди его любимых ролей — Водяной в «Иоланте» Чайковского, Альфред в «Травиате» и Герцог в



«Риголетто» Верди, Фауст в одноименной опере Гуно, Самозванец в «Борисе Годунове» Мусоргского и несколько других.

В Новосибирске народный артист СССР, солист Грузинского ордена Ленина Государственного театра имени З. Палиашвили Зураб Анджапаридзе выступит в трех спектаклях: 11 мая в партии Канио («Паяцы» Леонкавалло), 14-го — Хозе («Кармен» Бизе) и 16-го — Радамеса («Аида» Верди).

* * *

На снимке: Зураб Анджапаридзе в роли Радамеса.