

Гов. и показ, Москва, 1980, - 26 февр. - 4 марта (№9), - С. 5.



## “ЗУРАБ АНДЖАПАРИДЗЕ”

Премьера фильма-концерта

СУББОТА, 3 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 13.10;  
ТО-4—10.40; ТО-3—9.10; ТО-2—6.40; ТО-1—4.40

Думаем, премьера этого фильма порадует не только поклонников замечательного певца, но и всех, кому дорого оперное искусство. Долгое время имя Зураба Анджапаридзе было украшением труппы Большого театра. Его голос, лиричный, трепетный, особой бархатистости, очаровывал и пленял слушателей. А среди сценических удач такие вершины тенорового репертуара, как Дон Карлос, Радамес, Хозе и, конечно, Герман в «Пиковой даме» Чайковского. Интересно складывалась творческая жизнь артиста и на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, где певец работает все эти годы.

В фильме принимают участие И. Козловский, И. Петров, П. Лисициан, Е. Мачавариани, Н. Андгуладзе. Прозвучат арии и фрагменты из опер «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, «Риголетто», «Дон Карлос», «Аида» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Пиковая дама» Чайковского в исполнении Зураба Анджапаридзе.