

20 июля 1957

Батуми

Газета №

Юбилейный вечер Верико Анджапаридзе

Имя Верико Анджапаридзе неразрывно связано с историей грузинского советского театрального искусства. Сорок лет своей жизни, всю свою неутомимую энергию и талант замечательная артистка отдала сцене. Верико Анджапаридзе известна не только как выдающийся мастер театрального искусства, но и как одна из основоположников грузинского советского театра. Вместе с выдающимся режиссером Котэ Марджанишвили, замечательным артистом Ушанги Чхеидзе и другими ведущими мастерами сцены, она со свойственной ей кипучей энергией боролась за создание зрелого, самобытного грузинского театра. Это благородное и бескорыстное служение искусству можно назвать поистине творческим подвигом.

С нашим городом связана одна из лучших страниц биографии Верико Анджапаридзе. 30 лет назад она выступала здесь в составе коллектива организованного в то время Батумско-Кутаисского театра, покая зрителей своим высоким актерским мастерством. Вот почему торжественная встреча, которую позавчера устроила батумская общественность артистке, отличалась особенной теплотой.

Юбилейный вечер открыл министр культуры Аджарской АССР т. В. Ахвледиани. Затем слово о творческой деятельности юбиляра предоставляется народному артисту Грузинской ССР, лауреату Сталинской премии П. Кобахидзе. Он говорит о Большом творческом пути Верико Анджапаридзе. Этот путь проходил в постоянных исканиях, в самоотверженном труде. — Мне, — говорит П. Кобахидзе, — много лет пришлось работать вместе с Верико Анджапаридзе и быть ее партнером на сцене, непосредственно ощущать силу художественного воздействия ее таланта. Я знаю, какое благотворное влияние оказала она на целую плеяду молодых актеров. Верико — не только выдающийся мастер сцены, она — замечательный воспитатель и наставник нашей театральной молодежи. И сегодня, отмечая 60-летие со дня рождения и 40 лет сценической деятельности Верико Анджапаридзе, мы хотим пожелать ей еще долгие годы обогащать своим талантом грузинское театральное искусство.

— Дорогая Верико, — говорит, обращаясь к юбиляру, директор Батумского государственного театра З. Глonti, — мы рады видеть вас у себя в городе, где вы имеете столько поклонников вашего таланта. Батумцы не раз восхищались вашим искусством, которое воспитывает у зрителя высокий художественный вкус.

От лица производственников, молодежи и учащихся Батуми юбиляра тепло приветствовали машинист локомотивного депо И. Тевзадзе, студентка Батумского государственного педагогического института им. Ш. Руставели Л. Чолоква, школьница В. Когуашвили. Поэт Г. Салуквадзе прочел свое стихотворение, посвященное Верико Анджапаридзе.

Затем заместитель министра культуры Аджарской АССР т. И. Рухая зачитал приветственный адрес Министерства культуры юбиляру.

Тепло встретили присутствующие выступление народной артистки Союза ССР, лауреата Сталинской премии Верико Анджапаридзе. Она взволнованно благодарила батумскую общественность за теплый прием и заверила, что и впредь будет отдавать всю свою энергию служению искусству.

В заключение коллектив театра им. Марджанишвили показал пьесу А. Касона «Деревья умирают стоя». Роль бабушки исполняла Верико Анджапаридзе.

Спектакль прошел с большим успехом.