

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

23 июля 1957

Сухуми

Газета №

★ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ★ ВЕРИКО АНДЖАПАРИДЗЕ



Народная артистка Союза ССР Верико Анджапаридзе..

Вот уже много лет носит она это высокое звание. Народ, назвавший ее своей актрисой, горячо любит и чтит талант Анджапаридзе.

В эти дни трудящиеся Грузии отмечают 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности замечательной артистки. В театрах Тбилиси, Кутаиси, Зугдиди и других городов Грузии состоялись спектакли с участием юбилярши в главных ролях.

В минувшее воскресенье общественность Сухуми встретила прибывшую в столицу Абхазии Верико Анджапаридзе. На платформе Бараташвили собрались артисты Сухумского государственного драматического театра, Абхазской государственной филармонии, представители фабрик и заводов города, студенты, пионеры.

Платформа похожа на яркий красочный цветник — так много букетов в руках у встреча-

ющих. Цветы, улыбки, объятия, рукопожатия и поцелуи — все это — свидетельство тех горячих чувств, которые питают к талантливой артистке благодарные зрители.

Эти чувства с новой силой подтвердились на вечере, который состоялся в Летнем театре Абхазской государственной филармонии.

Министр культуры Абхазской АССР В. Кварчелия, открыв вечер, посвященный юбилею артистки, предоставил слово народному артисту Грузинской ССР П. Кобахидзе, который рассказал о творческом пути Верико Анджапаридзе.

От имени работников искусств Абхазии дорогую гостью приветствовали народный артист Абхазской АССР А. Маграквелидзе, заслуженная артистка Грузинской ССР А. Аргун, артистка Т. Болквадзе.

Выдающуюся артистку приветствовали пионеры.

— Глубоко благодарна вам, дорогие сухумцы, за радушие и гостеприимство, — говорит

Верико Анджапаридзе. — Я давно знаю и люблю ваш город и каждый приезд сюда для меня является большим праздником. Я бесконечно счастлива, что живу в стране, где так высоко ценится искусство, где оно является подлинно народным.

После торжественной части артистами коллектива Тбилисского государственного драматического театра им. К. Марджанишвили был поставлен спектакль прогрессивного испанского драматурга Аเลสандро Касона «Деревья умирают стоя».

В роли бабушки Эухены выступила народная артистка СССР Верико Анджапаридзе. После окончания спектакля зрители устроили ей бурную овацию, высоко оценив сценическое мастерство выдающейся актрисы.

На снимке: встреча народной артистки СССР Верико Анджапаридзе в Сухуми.

Фото С. Короткова.