

Творческие принципы

Наступает долгожданный день — отчет грузинского искусства за последние двадцать лет. Это целая жизнь нашего театра! Минули годы, ушло одно поколение, созрело другое, пришла новая поросль талантливейшей молодежи, которая должна принять эстафету дорогих нам традиций и творческих принципов, которую оставил К. А. Марджанишвили. Все это должно быть ясно продемонстрировано на тех спектаклях, которые наш театр покажет на декаде. Поэтому с чувством глубокой ответственности и волнения готовимся мы к встрече с москвичами.

Декадный репертуар Театра имени Марджанишвили составлен по следующему тематическому плану: грузин-

◇
В. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР
◇

ская классика — «Игнантик» Важа Пшавела; европейская классика — «Ричард III» Шекспира; историческая пьеса современ-

ного драматурга Л. Готуа «На перепутье» — на тему о воссоединении Грузии с Россией; украинская современная драматургия — «Гибель эскадры» А. Корнейчука и современная комедия — «Маринэ» М. Бараташвили.

Главное в нашей работе — сохранить творческие принципы Марджанишвили, а это значит любить и знать современность, откликаться на все ее животрепещущие вопросы, уметь раскрыть внутренний мир человека, сделать настоящий праздник для зрителя.

„Советская Кульбура“
20. III. 58.