

# 5 Верико Анджапаридзе выступает в Ереване

**ЕРЕВАН. (По телефону).** — Позволь мне, армянской исполнительнице роли Бабушки, поцеловать тебя — грузинскую исполнительницу этой же роли... — с этими теплыми словами приветствия, произнесенными на армянском и грузинском языках, обратилась перед началом спектакля «Деревья умирают стоя» в Ереванском театре имени Сундукяна народная артистка Армянской ССР, ветеран армянской сцены Ольга Гулазян к артистке и художественному руководителю Тбилисского театра имени Марджанисвили В. Анджапаридзе.

Горячей и непосредственной была эта встреча армянской общности с видной деятельницей грузинской сцены. Несмотря на то, что в столице Армении с постановкой пьесы «Деревья умирают стоя» знакомы уже пятый год, зрители с нетерпением ожидали этого спектакля с участием Верико Анджапаридзе. Грузинская артистка не отменила своего выступле-

ния, несмотря на то, что накануне она сломала руку.

На сцену выходит Верико Анджапаридзе. Представление прерывается — зал долго аплодирует.

Первые картины спектакля убеждают зрителя — Анджапаридзе доносит образ героини в новой, неизвестной им трактовке.

От действия к действию, растет перед зрителем, захватывает драматизмом образ, созданный грузинской артисткой.

И когда опускается занавес, зрительный зал снова горячо аплодирует высокому мастерству представительницы братского народа.

В спектакле вместе с народной артисткой СССР Верико Анджапаридзе выступали заслуженные артисты Армянской ССР Г. Хажакян, М. Мурадян, В. Маргуни, заслуженный артист Грузинской ССР Б. Нерсисян, игра которых во многом способствовала успеху постановки.

**Г. ГАЛСТЯН,**  
театровед.

24 АПР 1961  
ВЕРНИЙ ТБИЛИСИ