SCOUNT HEST IN MOCKED

1A9 1961

О ТЗВУЧАЛА величальная Советской Армении
и полилась заздравная грузинская... Обе песни — о счастье,
о радостном труде — подхвачены огромным двухсотмиллионным хором, в котором слились воедино голоса русских,
украинцев, белорусов, эстонцев, казахов, азербайджанцев
и многих других народов нашей Родины, звучат над миром
в дни этой небывало радостной
весны.

К звездам! Нет прекраснее образа советского человека, совершившего первый беспримерный прыжок в космос. Равнение на лучших, на маяки нашей жизни! Нет прекраснее образа героя-труженика, созидателя, покорителя природы. Да, именно такими стали нынешние нормы красоты в жизни и в искусстве. И великая честь для нас, деятелей советской сцены, посвятить свое творчество тем, кто завтра, отправляясь в неизведанные дали, по-гагарийски весело скажет: «Ну, поехали!».

Больщой художник грузинского театра Коте Марджанишвили напоминал нам о том, что среди задач искусства, великого воспитателя человека, есть и такая — доставлять людям радость, вселять в них бодросты!

Теперь же, когда сама жизнь наша стала источником нензмеримых радостей, театр и актер должны стать подлинным резонатором времени.

Глубоко в сердце запали мне слова Н. С. Хрущева о том, что в праздники надо говорить и о достижениях, и о недостатках. И я пользуюсь этим правом, чтобы напомнить нашим драматургам об их долге. В простых словах Никиты Сергеевича — глубокий смысл: во время юбилея мы не только подводим итоги, но и определяем перспективы на будущее. Не в этом ли праве, данном каждому из нас, высшее торжество нашего могущества, нашей веры.

 Верико АНДЖАПАРИДЗЕ, народная автистка СССР.