

12 МАЯ 1969

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

В. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР,
лауреат Сталинской премии.



В эти юбилейные дни невольно окидываешь взглядом прошлое и думаешь о настоящем.

Моим скромным вкладом ко дню торжества явилась постановка пьесы А. Агладзе «Тревожные дни», действие которой происходит в канун великих политических и социальных преобразований в истории моего народа. Как режиссер, я рада оценке и восприятию, с какими был встречен спектакль

тбилисской общественностью.

Большое творческое удовлетворение я получила от гастрольной поездки в Ереван, куда я приехала в дни подготовки празднования сорокалетия братской республики. Никогда не изгладится в моей памяти та горячая и непосредственная встреча, которую мне оказал ереванский зритель.

Мои ближайшие творческие планы — создать образ мужественной и сильной дочери колхидского царя Медеи в одноименной трагедии великого древнегреческого актера и драматурга Софокла.

Но меня по-прежнему увлекают темы нашей современности, наш советский человек, героизм и мужество которого позволили устремиться в космос.

Я не хочу уйти со сцены, не создав образа нашей пристойной советской женщины, которая может воспитать такого сына, как Ю. Гагарин.